

*Если ты меня не видишь -  
это не значит, что меня нет!*

Серия  
**Обычные**  
*люди*

УДК376(476)  
ББК 74.3(4Бел)  
Е84



Серия основана в 2010 г.

Брошюра подготовлена и выпущена общественным объединением «Белорусская ассоциация помощи детям-инвалидам и молодым инвалидам» (ОО «БелАПДИИМИ») в рамках международного проекта «Обычные люди» - издания о равноправном и самостоятельном участии людей с инвалидностью в жизни общества» 2014-2016 гг. Проект осуществляется при содействии Программы поддержки Беларуси, которая реализуется Дортмундским международным образовательным центром (IBB Dortmund) по поручению Министерства экономического сотрудничества и развития (BMZ) и Общества по международному сотрудничеству (GIZ).

Редакционная коллегия:

**Беньямин Браун**, координатор проекта, Берлин, Германия.

**Елена Титова**, председатель ОО «БелАПДИИМИ».

**Ольга Доминикевич**, менеджер БОО «Мир без границ».

**Ирина Дергач**, журналист, член МБОО «Дети. Аутизм. Родители».

**Екатерина Сыроежкина**, представитель Ассоциации Европейского Бизнеса.

**Валентина Пинязик**, старший научный сотрудник НИИ Труда Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь.

**Татьяна Лисовская**, кандидат педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник лаборатории специального образования Национального института образования.

**Юрий Шестаков**, проректор ГУО «Республиканский институт повышения квалификации и переподготовки работников Министерства труда и социальной защиты РБ».

**Людмила Скрадаль**, руководитель программы «Мивия».

**Ольга Залеская**, директор Диаконического Дома социального служения.

**Елена Бойко**, специалист по социальной работе ОО «БелАПДИИМИ».

Под общей редакцией **Е. Титовой**

**Если ты меня не видишь – это не значит, что меня нет!** / редкол.: Беньямин Браун [и др.],  
Е84 под общ. ред. Е. Г. Титовой. - Минск : А.Н. Вараксин, 2015. - 32 с. : ил. - (Серия «Обычные люди»).

ISBN 978-985-7128-98-3.

В сентябре 2015 г. Республика Беларусь подписала Конвенцию ООН о правах людей с инвалидностью. Данный документ основан на социальном подходе к инвалидности, и каждая его статья направлена на защиту от дискриминации и на включение людей с инвалидностью в общество. Ратифицируя Конвенцию, государства берут на себя обязательства по пересмотру отношения ко всем сферам жизнедеятельности людей с инвалидностью. О том, что уже сделано в данном направлении и что еще предстоит сделать - наш новый выпуск брошюры «Обычные люди».

Брошюра адресована семьям, в которых живут дети и молодые люди с инвалидностью, а также специалистам, работающим в сфере оказания помощи и поддержки этим людям, сотрудникам различных государственных и общественных структур.

**УДК 376(476)**  
**ББК 74.3(4Бел)**

Научно-популярное издание

Серия «Обычные люди»

**Если ты меня не видишь – это не значит, что меня нет!**

Ответственный за выпуск Алексей Вараксин

Литературный редактор Татьяна Куприянчик

Корректор Ирина Наркевич

Дизайн и верстка Андрей Ягелло

Фото обложки Вячеслав Поталах

На обложке: Анастасия Дмитриева, г. Минск

Подписано в печать 22.12.2015. Формат 60x84 1/8. Бумага мелованная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 3,72. Уч.-изд. л. 4,00. Тираж 3000 экз. Заказ №.....

Выпущена по заказу

**Общественного объединения «Белорусская ассоциация помощи детям-инвалидам и молодым инвалидам»**

ул. Д. Сердича, 9, 220082, Минск E-mail: info@belapdi.org <http://www.belapdi.org>

Перепечатка материалов брошюры возможна только со ссылкой на первоисточник.

Издатель: индивидуальный предприниматель А. Н. Вараксин.

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/99 от 02.12.2013.

E-mail: artmanager3@mail.ru

Напечатано в ОДО «Дивимакс».

Свидетельство о ГРИПТ № 2/44 от 18.02.2014.

Пр-т Независимости, д. 58, корп. 17, 220005, г. Минск

ISBN 978-985-7128-98-3

© ОО «БелАПДИИМИ», 2015

© Оформление. Издатель А. Н. Вараксин, 2015

## НОВАЯ СТРАНИЦА НА ПУТИ К ИНКЛЮЗИИ

Более одного миллиарда человек в мире имеют ту или иную форму инвалидности, то есть каждый седьмой. Эти люди являются самым большим меньшинством и одной из самых уязвимых групп населения планеты. Многие люди с инвалидностью лишены доступа к жизненно важным услугам и ресурсам, таким как образование, трудоустройство, здравоохранение и система социальной поддержки. В развивающихся странах 90% детей с инвалидностью не посещают школу. Мировой уровень грамотности среди взрослых людей с инвалидностью составляет всего лишь 3%, в то время как грамотных женщин с инвалидностью насчитывается всего 1%. В Республике Беларусь с населением в 9,5 млн зарегистрировано свыше полумиллиона человек с инвалидностью. Из них почти 30 000 - это дети.

Данные цифры поражают. Однако еще одним более удивительным фактом является то, что всего лишь в 45 странах приняты законы о борьбе с дискриминацией и другие законы, непосредственно касающиеся прав людей с инвалидностью. Беларусь стала 160 страной, присоединившейся к Конвенции о правах людей с инвалидностью из числа 193 государств-членов Организации Объединенных Наций.

Принятие Конвенции в 2006 г. явилось кульминацией многолетних согласованных усилий Организации Объединенных Наций, правительств государств и неправительственных организаций по изменению отношения и подходов к людям с инвалидностью. В Конвенции произошла смена парадигмы в отношении к людям с инвалидностью и в подходах к проблеме инвалидности: «Если раньше на людей с инвалидностью смотрели как на «объект» благотворительности, медицинской помощи и социальной защиты, то теперь они стали «субъектами», наделенными правами и способными отстаивать эти права, самостоятельно принимать осознанные решения в отношении своей жизни», а также активно участвовать в жизни общества. Я очень рад и горжусь тем, что в сентябре 2015 г. Беларусь сделала этот исторический шаг к подписанию Конвенции. И пусть многое еще предстоит сделать для ратификации и имплементации Конвенции, однако, без сомнения, мы открыли новую страницу на пути к инклюзивной Беларуси.

Основная преграда, которая не позволяет уязвимым группам реализовывать права человека, это «исключенность» данных групп. В сентябре 2015 г. мировые лидеры собрались вместе, чтобы утвердить Повестку дня в области развития на ближайшие 15 лет. К 2030 г. все страны без исключения должны достичь 17 амбициозных, однако в то же время конкретных и измеримых целей устойчивого развития. Инклюзия находится в самом сердце данных глобальных целей. Предоставление каждому человеку возможностей и свободы жить своей жизнью в полную силу является не только правом человека, но и важнейшим элементом как успешной эволюции человечества, так и устойчивого развития. Люди с инвалидностью не являются людьми с ограниченными способностями. Это люди с отличающимися способностями, которые слишком часто лишены права выбора и ограничены в имеющихся у них возможностях.

ООН в Беларуси пытается с помощью различных инициатив вести информационно-пропагандистскую деятельность:



Санака Самарасинха

бороться со страхом и стигмой, предоставлять надежду и возможности тем, кто чувствует свою исключенность из мира, в котором живет каждый день. В ноябре-декабре мы проводим большую информационную кампанию «Инклюзивная Беларусь: цели устойчивого развития для всех» (Inclusive Belarus: SDGs for all). После успешного завершения инициативы «Экспресс ООН-70 в Беларуси для устойчивого развития», когда за одну неделю в октябре поезд ООН объехал всю страну, мы хотим достучаться до каждого человека и услышать, как их голоса объединяются в едином послании.

Каждый год 3 декабря во всем мире отмечается Международный день людей с инвалидностью. Тема данного дня в 2015 г. звучала как «Инклюзия имеет значение: доступность и расширение возможностей для людей всех способностей». Я думаю, что эта тема является отражением приверженности международного сообщества идее оказания содействия наиболее крупной и одновременно самой уязвимой группе населения для обеспечения полного и равного участия в жизни общества. Способствуя инклюзии и расширению прав и полномочий, мы создаем реальные возможности. Когда люди наделены правами и полномочиями, они в лучшей степени подготовлены к использованию таких возможностей, они воплощают перемены в жизнь и могут с большей готовностью осуществлять свои гражданские обязанности.

У каждого должна быть возможность выполнять свою роль в обществе и на равных основаниях участвовать в общественной жизни. Очень важно концентрировать внимание на способностях, а не на ограничениях человека. Мы должны помнить, что инвалидность - состояние человека, и что все мы уже имеем или в какой-то форме приобретем в течение нашей жизни те или иные ограничения. Это означает, что никто не совершенен. Все мы разные. Но все мы - *обычные люди*, достойные иметь обычную счастливую жизнь.

**Санака САМАРАСИНХА,**  
Постоянный Координатор ООН/ Постоянный представитель  
ПРООН/ Представитель ЮНФПА в Республике Беларусь

# ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ

## ИСТОРИЯ СЕМЬИ, ГДЕ КАЖДЫЙ ВПРАВЕ БЫТЬ СОБОЙ



Участники презентации выставки фотографий «Аутизм. Меня это касается», прошедшей 1 октября 2015 г. в столичном офисе компании Velcom, услышали игру одного из лучших в Европе исполнителей на арфе. Талантливого музыканта, лауреата международного конкурса арфистов в Москве, зовут Глеб Попов. Он живет в маленькой «двушке» в минской Чижовке с мамой и братом, получает пенсию по инвалидности. Он не смог окончить музыкального училища и даже не рассчитывает найти работу: у Глеба аутизм.

И сейчас, спустя несколько дней после визита к Поповым, в моей душе звучит арфа, а перед глазами возникает необычная картина: человек играет «Дуэт» Баха. Что в этой картине необычного? То, что дуэт для арфы и фортепиано исполняет один музыкант: правой рукой на арфе, левой - на фортепиано.

**ГЛЕБ. ИСТОРИЯ МАЛЬЧИКА,  
КОТОРЫЙ МУЗЫКУ ПОНЯЛ  
РАНЬШЕ, ЧЕМ СЛОВА**

Одна из любимых фотографий Таисии Федоровны Поповой - та, где маленький Глеб пытается играть на арфе, стоя на стульчике возле внушительного инструмента.

Играть на арфе непросто: у инструмента 46 струн и 7 педалей, причем у каждой три положения. Чтобы управлять таким сложным организмом, одних музыкальных способностей мало: понадобятся и хорошая память, и интеллект, и незаурядная работоспособность.

Глеб заговорил поздно, после трех лет. Выходит, музыкой начал занимать-

ся раньше, чем разговаривать. Во многом благодаря матери, музыкальному педагогу, которая сразу распознала и его абсолютный слух, и огромный интерес к инструментам. И, конечно, требовательному отцу, который не делал детям скидок на состояние здоровья и не жалел времени и сил для их развития.

До арфы было фортепиано: мама занималась с малышом музыкальной грамотой по несколько минут в день.

- Нотки понемногу учили, интервалы... Ему все давалось легко. Когда я привела Глеба в музыкальную школу, педагог удивился его познаниям: «Да, способного мальчика привели!»

Глеб успешно учился сразу в двух музыкальных школах - по классу арфы и по классу фортепиано. Вот характеристика, выданная ему в одной из этих школ: «Зарекомендовал себя как способный трудолюбивый ученик, техникой и памятью обладает хорошей, слух абсолютный...»

В обычной общеобразовательной школе все было иначе. Глеб не умел

строить отношения с одноклассниками, ему совсем не давались естественные науки. Несколько раз он убежал из школы, и только мамы уговоры могли заставить мальчика вернуться за парту.

После школы Глеб поступил в музыкальное училище. Специально для него в училище был создан класс арфы по настоянию одного из тогдашних руководителей Министерства культуры, который услышал игру мальчика на отчетном концерте музыкальной школы. А через несколько месяцев Глеба из училища отчислили за двойки по математике и физике. Несмотря на то, что по специальности у него всегда была «пятерка».

Класс арфы исчез из училища вместе с Глебом. В Беларуси сейчас нет арфистов-солистов: популярный в советские годы инструмент почти пропал из учреждений музыкального образования. В небольшой квартирке Поповых обосновались сразу семь оставленных хозяевами арф: словно напоминание о временах, когда учиться игре на сладкоголосом инструменте могли даже босоногие воспитанники детского дома.

### МАМА. РАССКАЗ О ТАЛАНТЛИВОМ СЕРДЦЕ

Я ничего не знаю о музыкальных способностях Таисии Федоровны, но уже многое могу рассказать о ее материнском таланте.

Представьте себе девочку Тасю Сташкову, которая родилась 25 июня 1941 г., на четвертый день войны. Ее отец ушел на фронт, и с тех пор родные ничего о нем не знали. Мама - участница минского подполья, была расстреляна гитлеровцами в марте 1942 г.

Обоих детей Сташковых, брата и сестру, бабушка была вынуждена отдать в детский дом. В те времена не принято было дорожить семейными связями сирот, поэтому Женю и Тасю разделили по разным интернатам. Таисия попала в минский детдом № 8 «с музыкальным уклоном».

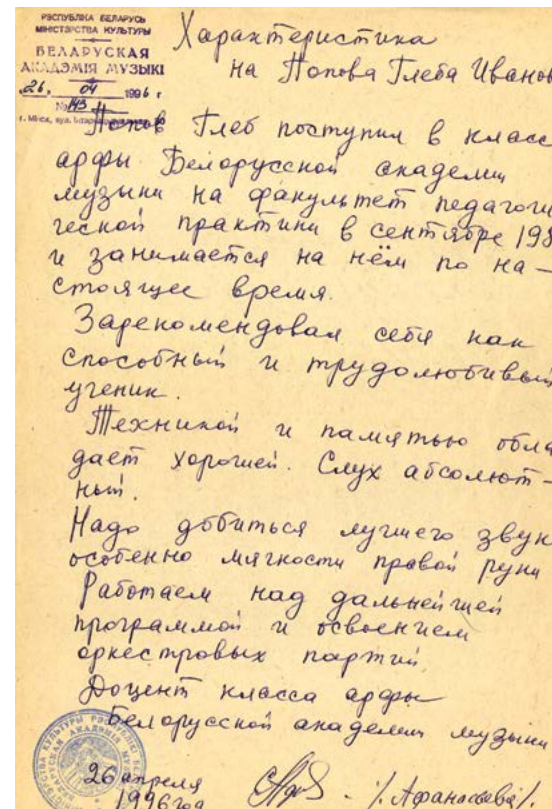
Выросшая в детском доме девочка оказалась мудрой матерью.

- Когда стало заметно, что Глеб отличается от других детей, мы обратились к минским врачам. Ребенку было 4,5 года, когда нам сказали, что у него шизофрения, - рассказывает она. - Мальчику выписали какие-то таблетки, причем врач, передавая мне рецепт, сказала: «Вы принимайте, а потом скажете, лучше стало или хуже». Меня пронзили эти слова: как можно назначать ребенку лекарства, не зная,

какие изменения в его состоянии они вызовут?

В Германии у нас есть знакомый врач-психоневролог. Услышав о заключении белорусских врачей, он возмутился, объяснил, что маленьким детям такой диагноз не ставят. И что характерных для этого заболевания симптомов у Глеба не было и нет.

Отношения с белорусскими психиатрами прекратились по инициативе Таисии Федоровны: в качестве аргументов она продемонстрировала медикам дипломы сына и письменно подтвердила отсутствие жалоб на его психическое здоровье. Так и стоит в



карточке Глеба расплывчатое «общее заболевание».

- Глеб очень переживал, когда его отчислили из училища, и до сих пор волнуется, вспоминая об этом, - продолжает Таисия Федоровна. - Мы с ним стали ездить в Москву, брать частные уроки у известного педагога-арфиста, профессора Московской музыкальной академии Натальи Борисовны Сибор. Лет 20 ездили, пока наша педагог не умерла в возрасте 90 лет.

Еще с одной великой исполнительницей свела Поповых судьба - народной артисткой СССР, одной из основательниц Всероссийского арфового общества Верой Георгиевной Дуловой. В 1997 году Вера Дулова возглавила жюри первого Международного конкурса арфистов. Глеб стал лауреатом этого конкурса. Три тура напряженных

Одна из любимых фотографий Таисии Федоровны Поповой - та, где маленький Глеб пытается играть на арфе, стоя на стульчике возле внушительного инструмента.





состязаний выбили из строя многих способных музыкантов, в том числе москвичей. А Глеб борьбу выдержал. Хотя накануне ему было не до подготовки: за полгода до конкурса умер его отец.

- В Москве ведь не знают, что Глеб «не такой»: он выходит на сцену и играет, - просто объясняет Таисия Федоровна. - Вера Георгиевна Дулова приглашала Глеба в Московскую консерваторию, в свой класс. Но какая консерватория, если сын не закончил училища... И как бы он жил в Москве один, без нас?

## БРАТ. ОСТАВИТЬ ДРУГОМУ ПРАВО НА СОБСТВЕННЫЙ МИР, НО БЫТЬ РЯДОМ

- У нас в семье никогда не говорили о том, что Глеб болен, - говорит брат Глеба, Дмитрий Попов. - Мы знали, что он другой, и постоянно боролись за его право оставаться собой, не выпадая из общества.

Несколько лет назад Дмитрий посмотрел фильм «Человек дождя» и нашел у главного героя много общего с братом. Глеб, как и Реймонд, человек расписания: с 9 до 12 и с 16 до 20 у него занятия музыкой, с 12 до 14 - бег. Глеб бегает каждый день, в любую погоду. Дмитрий уже не помнит, когда в последний раз видел брата простуженным.

Как и аутист Реймонд, Глеб испытывает затруднения в ситуациях выбора и совсем не умеет общаться.

- У него есть свой мир, в котором он прекрасно себя чувствует, но это в стороне от нашей действительности, - говорит Дмитрий. - Мы приняли его особенности, и у нас все нормально. Мы с ним дружим, хотя Глеб никогда не заговаривает со мной первым.

Дмитрий Попов «обычный», тоже получил музыкальное образование, работает диджеем.

- Конечно, Глеб талантливее, - легко отвечает Дмитрий на мой бестактный вопрос. И рассказывает про многочасовые музыкальные занятия брата.

А я думаю, что если бы не семья, не было бы музыканта Глеба Попова. Кто-то ведь должен был противостоять

Нестандартный и тонкий мир Глеба с трудом вписывается в созданную нами реальность. Обычная для инвалида 2 группы деятельность — обувщик, озеленитель или даже работник мастерских театра оперы и балета - ему не подходит. Не может он жить без музыки.

диктату психиатров и заступаться за Глеба во дворе, помогать ему зубрить таблицу умножения и сопровождать в долгих поездках из Минска в Москву. И молиться вместе с ним перед выступлениями. И искать микроавтобус, чтобы отвезти арфу и Глеба на очередной благотворительный концерт.

Нестандартный и тонкий мир Глеба с трудом вписывается в созданную нами реальность. Обычная для инвалида 2 группы деятельность - обувщик, озеленитель или даже работник мастерских театра оперы и балета - ему не подходит. Не может он жить без музыки.

- Хотела устроить его в оркестр, да он не сможет там играть, - говорит Таисия Федоровна. - Он же не умеет строить отношения. И не интересно ему было бы долгие годы играть одну партию, Глебу все время хочется новизны.

Сольные выступления Глеба периодически случаются и в Беларуси - в



детских домах и общественных организациях, домах отдыха и клубах. Разумеется, на благотворительных началах.

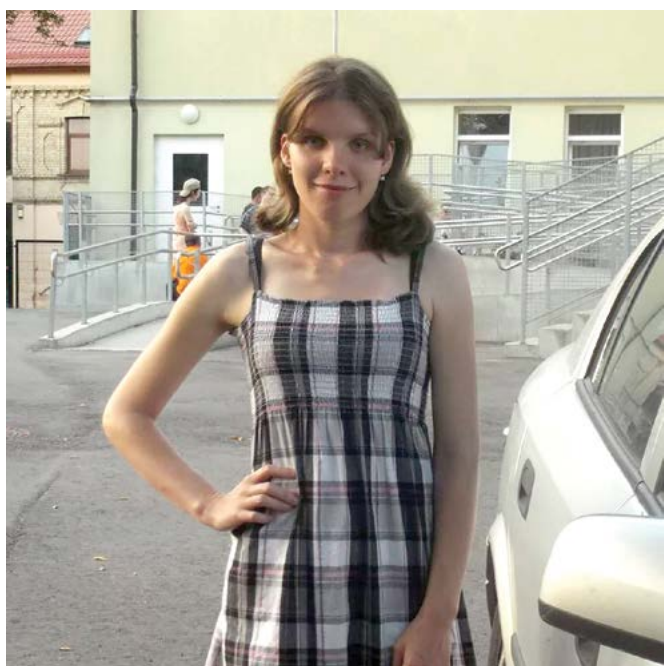
Чай выпит, последний лист семейного альбома перевернут и пора уходить. А в голове занозой сидит вопрос: что бывает с такими людьми, как Глеб, если они остаются без поддержки семьи?

**Ирина ДЕРГАЧ**

Фото **Марии ШЕВЧЕНКО**

и из домашнего архива семьи Поповых  
Материал был впервые опубликован порталом TUT.BY

# ЛОРЕТА МУЛЬКИТЕ: «КАК Я ЖИВУ И КАК БЫ МНЕ ХОТЕЛОСЬ ЖИТЬ»



Меня зовут Лорета. Мне 25 лет. Я сирота. Меня отдали в дом ребенка, когда я была совсем маленькой. Я ничего не могу рассказать об этом, потому что помню себя только со школьного возраста.

В то время я росла и училась в интернате. Помню, что там были хорошие воспитатели, что мы ходили в город, участвовали в мероприятиях. Но у меня почти не было друзей, потому что мне было лучше с воспитателями, чем с другими детьми. Может, поэтому я не умела дружить с другими детьми.

В школе у меня были средние успехи. Мне нравился литовский язык, география, биология, труднее было с математикой. Я ходила в драматический кружок и танцевальный. Я знала много стихов и могла участвовать в школьных мероприятиях.

За 10 лет учебы в школе не могу вспомнить особо хороших мгновений. После окончания средней школы меня заставили идти учиться по специальности швеи. Мне очень не нравилось шить. Так как я хотела найти работу, я очень старалась, и через 3 года приобрела специальность швеи. Но найти работу было очень сложно.

В то время я мечтала о флористике. Поэтому в центре профессиональной подготовки в Балтупяй\* хотела приобрести эту профессию. К сожалению, не было свободных мест, поэтому социальный работник мне вновь велел учиться на швею, только уже не в Веркяй\*, а в Балтупяй. И еще 3 года я училась шить. Мне говорили, что как только закончу учебу, то смогу учиться профессии флориста.

Шесть лет возле швейной машинки, которую я не любила, и у меня пропало желание пытаться учиться... А что если снова заставят учиться шить?!

С 18 лет я жила в пансионате Матери и ребенка в Вильнюсе. Там было лучше, чем в интернате, т.к. было больше свободы, учили готовить, делать покупки. Там я нашла друзей.

Уже 2 года я живу в доме для самостоятельного проживания в Новой Вильне. Там лучше, чем в пансионате. У меня есть друзья. Я сама себе хозяйка, работники мне всегда могут посоветовать, если мне надо.

Я устроилась на работу. Сейчас я убираю офисы. Мне нравится эта работа.

Сейчас мечтаю о том, чтобы иметь семью - мужа, детей и даже свой дом. Очень хотелось бы самой растить детей. Если будет трудно, хотелось бы, чтобы мне кто-то мог помочь, посоветовать или хотя бы по-дружески поддержал.

**Лорета МУЛЬКИТЕ**

Перевод с литовского **Натали ОЛЕСОВОЙ**  
Фото из архива литовского общества опеки людей с нарушением интеллекта «Вильтис»

В 2013 г. бюджетное учреждение Дом социальных услуг Валакампйя реализовало проект по созданию дома для самостоятельного проживания и центра по оказанию кратковременных услуг. После реконструкции здания по ул. А.Коелавичяус в Новой Вильне и оснащения помещений мебелью, необходимым оборудованием и компьютерной техникой, дом для самостоятельного проживания открыл двери для 34 жителей с легкой и средней степенью нарушений умственного развития.

Здесь созданы все условия для проживания и оказываются необходимые услуги. Жители могут самостоятельно устраивать свою личную жизнь, планировать расходы и покупки. В случае необходимости социальные работники и помощники помогают им обратиться к врачу, сходить в банк, различные учреждения, оформить нужные документы, приготовить еду, убрать в квартире, присмотреть за детьми и др. Способности и потребности жителей различны, поэтому каждому оказывается индивидуальная помощь.

\* Балтупяй и Веркяй - микрорайоны в Вильнюсе. Новая Вильня - также район Вильнюса, где находится одна из крупнейших больниц в Литве - Республиканская Вильнюсская психиатрическая больница.

# РАСТАПЛИВАНИЕ СИСТЕМЫ

## КАК В ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ УМЕНЬШАЮТ АРМИЮ «ПРОЖИВАЮЩИХ» В ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИХ ИНТЕРНАТАХ



Еще недавно Настя жила вместе со своей мамой в обычном многоквартирном доме в городе Пскове. Настина мама умерла в своей постели, когда они, как обычно, были в квартире вдвоем. Настя не вызвала «скорую» и не позвонила родным или близким - не умела. Самостоятельно есть Настя тоже не умела, поэтому почти месяц, пока дверь не вскрыли сотрудники полиции, она наливала себе в чашку воды и пила. Когда полиция вошла в дом, Настя сказала: все хорошо, все хорошо, мама спит. Она была уже сильно истощена, еще несколько дней - и Настя бы тоже погибла.

**Н**астя родилась с умственными нарушениями, она лишена дееспособности, а значит, ее судьба, как и судьба тысяч людей, находящихся в такой же ситуации, была предопределена. После смерти мамы она оказалась бы в психоневрологическом интернате для взрослых (ПНИ). Скорее всего, Настя сидела бы на краю кровати, подавленная действием седативных препаратов, раскачивалась и смотрела бы в стену. Но Насте повезло: она родилась в Пскове.

Согласно российской статистике соцзащиты, в Псковской области в интернатах живут меньше 10% «родительских» детей.

То есть детей, чьи родители живы, не лишены родительских прав и не отказались от своих детей самостоятельно. Для сравнения: например, в Московской области эта цифра стремится к 30%.

«Недавно к нам переехали две семьи с детьми-инвалидами из других областей - из Петербурга и из Челябинска, мы, конечно, рады помочь, но в целом это не совсем правильно», - рассказывает Андрей Царев, директор псковского Центра лечебной педагогики. Почти тридцать лет назад у Андрея Царева родилась дочка с особенностями развития. Оказалось, что государственная система не может предложить родителям с такими детьми ровным счетом ничего, кроме интерната. До этого он был учителем немецкого и английского. А кандидатскую уже писал по дефектологии. Теперь Царев не ждет помощи, а сам оказывает ее.

Царев рассказывает, что родителям, которые собираются переезжать в Псков из других регионов России, он и его коллеги из Центра предлагают всю возможную помощь: консультации, образовательные программы, весь свой опыт. Важно, чтобы родители пробовали менять условия жизни для своих детей у себя дома. Потому что только родители могут начать менять что-то для своих детей, как когда-то это сделал сам Царев.

Мы ходим по просторному зданию псковского Центра лечебной педагогики. Два этажа, вокруг сад, за забором - лес. Внутри пандусы, кабинеты ЛФК, специально оборудованные классы, сенсорные комнаты. Каждое утро автобус привозит сюда детей с нарушениями развития, двигательными нарушениями, расстройствами аутистического спектра, синдромом Дауна, другими генетическими синдромами. За годы работы Центра здесь появились свои методики, образовательные программы - теперь это полноценная школа для тех, про кого еще недавно говорили: необучаем. Именно с созданием этого центра в Пскове началась многолетняя работа по отстройке системы помощи людям с умственными нарушениями.

В 60-х годах прошлого века в Швеции институты социальной помощи для людей с умственными нарушениями ничем не отличались от современных российских: огромные интернаты, дети и взрослые, проводящие годы жизни в своих кроватях, седативные препараты, связывание. Карл Грюневальд разрушил эту систему до основания, сделав шведскую социальную помощь примером для многих стран и одной из самых логичных, гуманных и экономически оправданных систем в мире. Свою книгу *Mentally Retarded in Sweden* - библию реформаторов интернатной системы - он написал в 1974 году.

«Люди с умственными нарушениями должны жить настолько нормально, насколько это возможно: в своих собственных комнатах, в небольших группах; они должны жить в бисексуальном мире; соблюдая нормальный дневной ритм;



есть в небольших группах, как люди едят в семье, еда при этом должна стоять на столе; они должны работать, и работать не там, где они живут, получать деньги за свою работу». Именно этими принципами, представлениями о нормальной жизни, доступной каждому, руководствовались в Пскове Андрей Царев и его коллеги и сподвижники.

\* \* \*

- Сегодня буду убираться, завтра поеду на работу, у меня есть родственники, есть сестра, буду убираться, - говорит Настя. К ее своеобразной манере говорить привыкаешь довольно быстро, и через 10 минут ничто не мешает светски болтать с ней. Настя живет в одной из социальных квартир, которые стараниями Андрея Царева появились в Пскове. Четыре комнаты: общая гостиная, в которой смотрят телевизор, обедают и проводят время после работы и по выходным, три спальни - в каждой живет по двое молодых людей. Еду готовят по очереди, убирают по очереди, дни рождения отмечают все вместе, ходят в гости, приглашают гостей. Главная особенность - это поддерживаемое проживание, то есть с молодыми людьми живет социальный педагог. Он помогает готовить, планировать бюджет, ходить в магазин.

В душевой инструкция, нарисованная с помощью пиктограмм: сначала моем голову, потом шею, потом грудь и так далее. На всех шкафах и шкафчиках тоже рисунки: дуршлаг, тарелки, майки и трусы. Одного из Настиных соседей зовут Сережа, ему 28 лет, у него тяжелые двигательные нарушения, так что передвигается он на коляске. У него в комнате установлен современный подъемник, с помощью которого Сережу можно перенести в ванную или просто переложить с коляски на кровать.

Финансово сопровождаемое проживание устроено так: город сдает молодым людям социальные квартиры по льготной цене. За аренду, еду, одежду, коммунальные услуги они платят сами, на это хватает небольшой зарплаты и выплаты по инвалидности. Самая важная трата - зарплата социальных педагогов. Ее платят из благотворительных взносов, которые находит Царев. В этой квартире нет постоянного медицинского поста, как в интернате, ведь можно ходить в обычную поликлинику; здесь нет повара - готовят сами, нет уборщицы - уборку тоже делают сами, как это бывает во всех обычных семьях, нет охранника. Пионеры поддерживаемого проживания всегда и везде не устают повторять: поддерживаемое проживание внутри большого социума всегда экономически выгоднее

для государства, чем интернирование. Про гуманность и нормальность и повторять не нужно.

От того, как выглядит место работы Насти и Сережи, даже у людей, которые видели похожие заведения в Швеции и Германии, округляются глаза. Несколько гектаров на окраине Пскова, несколько тысяч квадратных метров мастерских для людей с особенностями развития. Есть картонажный цех - здесь делают, например, картонные коробки для одной из местных пиццерий, швейный цех - здесь пришивают синтепон к деталям детских комбинезонов, садоводческое отделение, столярная мастерская, прачечная. Еще есть два магазина, где продают то, что делают в мастерских. Те, кому тяжело работать в мастерских, работают в столовой или на уборке. Те, кому и это не под силу, - в отделении развития и ухода. Тут делают что-то совсем простое - клеят аппликации, рисуют картины. Называется это «Производственно-интеграционные мастерские для инвалидов имени Вернера Петера Шмитца» по имени немецкого благотворителя, с чьей помощью мастерские и были созданы еще в 1999 году.

В целом, система поддержки семей с детьми с нарушениями развития в Пскове выглядит так: семьи с маленькими детьми ходят на занятия в центр ранней помощи «Лимпопо», школьники учатся в Центре лечебной педагогики, потом выпускники несколько месяцев живут в тренировочной квартире - это подготовительный этап перед самостоятельной жизнью, после которого они могут переезжать в социальные квартиры, а на работу ходить в мастерские. Кроме этого для них доступны летние лагеря, психологическая поддержка родителей, праздники, совместные выезды, доступный транспорт.

«Люди с умственными нарушениями должны жить настолько нормально, насколько это возможно: в своих собственных комнатах, в небольших группах; соблюдая нормальный дневной ритм; есть в небольших группах, как люди едят в семье; они должны работать и получать деньги за свою работу».

\* \* \*

Несколько лет назад Центр лечебной педагогики стал государственным, теперь не нужно искать благотворительных денег на зарплаты сотрудникам. Производственные мастерские тоже финансируются из городского бюджета. В лексиконе людей, занимающихся реформированием институтов социальной помощи, есть понятие melting, что означает «таяние». Смысл этого понятия приблизительно следующий: реформаторы интернатной системы не должны стремиться к тому, чтобы в одночасье закрыть интернаты. Их цель - сделать так, чтобы постепенно интернаты исчезли за ненужностью. Исходя из этого термина, то, чем занимается Андрей Царев в Пскове, можно назвать растапливанием системы.

Вера ШЕНГЕЛИЯ

Впервые опубликовано: интернет-журнал «Сноб», www.snob.ru

На сайте ЦЛП г. Пскова [www.clp.pskov.ru](http://www.clp.pskov.ru) Вы найдете методическое пособие «Вместе к самостоятельной жизни», в котором раскрываются организационные, содержательные и методические аспекты обучения людей с тяжелыми нарушениями развития самостоятельному проживанию в условиях обычного социального окружения.



# КОГДА ЗАКОН ПРОДИКТОВАН ВРЕМЕНЕМ



Жительница Столбцов Светлана Кухарчик уже готова к отъезду домой. Осталось только положить рисунок, который она сделала на последнем занятии по творческой деятельности. Чувства у девушки от пребывания в столице противоречивые: она одновременно скучает по родне и любимой племяннице, но и не против пожить еще несколько дней в Минске.

**Ш**естеро молодых людей с инвалидностью из Столбцов стали участниками совместного проекта Столбцовского территориального центра социального обслуживания населения и Диаконического дома социального служения в Тарасово (Минский район) в рамках реализации государственного социального заказа.

## ЗАКОНУ - БЫТЬ!

Впервые серьезно о системе государственного социального заказа в Беларуси заговорили в 2007 г. Тогда в Светлогорске состоялся конкурс проектов по профилактике ВИЧ-СПИД. Выиграла его молодежная организация «Реальный мир». Но средства, выделенные местным исполкомом, организации

не перечислили - закон не позволял. Поэтому общественные объединения выразили инициативу создать документ, позволяющий регулировать реализацию проектов для населения, которое не было охвачено существующими социальными программами. Среди тех, кто может стать потребителем таких услуг, - люди с онкологическими заболеваниями или ВИЧ-инфицированные, дети-сироты, люди, не передвигающиеся самостоятельно, жители хуторов.

Вскоре к обсуждениям присоединились эксперты в области социальных инноваций. Они не раз отмечали, что существующая социальная направленность - безальтернативная и обходится бюджету довольно дорого. Поэтому в 2012 г. разговоры перешли в законодательную плоскость - была

принята новая редакция Закона Республики Беларусь «О социальном обслуживании», в которой законодательно закреплена механизм государственного социального заказа.

Сегодня в Беларуси уже есть примеры успешного сотрудничества государства и некоммерческих учреждений. Это программа «Укрепление службы сестер милосердия» Белорусского общества Красного Креста, деятельность организации «Каритас» в Гродно и другие проекты. Но работа в этом направлении не прекращается. Сейчас государство и негосударственные некоммерческие организации (НГО) разрабатывают новые стандарты качества для поставщиков социальных услуг в стране.

## «ЛИЦЕНЗИЯ» НА ОЗДОРОВЛЕНИЕ

Сотрудничество с НГО выгодно снижает нагрузку на государственный бюджет, считает директор Диаконического дома социального служения Ольга Залеская и, как пример, вспоминает личный опыт работы в третьем секторе. Дом существует десять лет, и за это время на его базе осуществили такие проекты, как «Служба временного освобождения семьи» и «Домашнее визитирование». В рамках Программы поддержки Беларуси Федерального правительства Германии были проведены многочисленные семинары для сотрудников центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (ЦКРОиР) и территориальных центров социального обслуживания населения (ТЦСОН). Но основным направлением деятельности Дома социального служения остается работа по



## КОММЕНТАРИЙ В ТЕМУ

**Наталья МАКОВЕЙ, заве-  
дующая отделением дневного  
пребывания для инвалидов  
Столбцовского ТЦСОН:**

- С государственным социальным заказом мы познакомились в прошлом году, но проект в Тарасово стал для нас своеобразным открытием. В нем участвовала группа из шести девушек в возрасте от 24 до 32 лет, которые являются выпускницами нашего коррекционного центра. «Плюс» такого формата в том, что он охватывает людей, которые не включены в систему существующих социальных программ. Главное, чтобы подготовка проекта не стала неожиданностью для сотрудников местных ТЦСОН. Поэтому НГО, на мой взгляд, должны активнее взаимодействовать с представителями местных органов управления.

**Дмитрий ГОНЧАР, директор  
Молодечненского районного  
ТЦСОН:**

- С Диаконическим домом социального служения в Тарасово сотрудничаем не первый год. Наши специалисты не раз принимали участие в учебных семинарах на его базе. Что касается государственного социального заказа в Молодечненском районе, то наша целевая группа - люди с первой группой инвалидности, не способные передвигаться самостоятельно. Им был нужен не только социальный, но и медицинский уход. Сейчас в рамках реализации госзаказа с этими людьми работает сестра милосердия районной организации общества Красного Креста. Но хотелось бы подчеркнуть, что в приобретении услуг может участвовать любая организация, которая не имеет представительства в нашем регионе.

**Валерий ЖУРАКОВСКИЙ, экс-  
перт по государственному соци-  
альному заказу, Международное  
просветительское общественное  
объединение «АКТ»:**

- Законодательные механизмы, позволяющие привлечь общественные организации к оказанию приоритетных для государства социальных услуг, существуют не первый год. Независимо от формы их собственности, эти механизмы позволяют государству решать многие задачи через предоставление субсидий негосударственным некоммерческим организациям на оказание социальных услуг и реализацию социальных проектов.



формированию навыков самостоятельного проживания людей с инвалидностью в возрасте от 18 до 33 лет. Именно с этой целевой группой на базе Тарасово недавно реализовали пятидневный проект на основе госфинансирования.

- В апреле Диаконический дом подал заявку в местный исполнительный комитет на финансирование услуги по оздоровлению взрослых людей с инвалидностью в рамках государственного социального заказа, - рассказывает Ольга Залеская. - В результате мы получили возможность провести курс занятий с психологом, составить программу, которая включала занятия по творчеству, экскурсии по Минску и поход в театр.

Пребывание в коллективе без родителей, выполнение трудовых поручений также помогает психологической реабилитации, считает директор Диаконического дома социального служения. А доверительное отношение к человеку с

сотрудничества в рамках госзаказа. Ольга Залеская, в свою очередь, отмечает, что они открыты для сотрудничества. Потребителями этой услуги могут стать молодые люди, которые посещают отделение дневного пребывания ТЦСОН.

- Плодотворным будет сотрудничество с центрами, которые редко отправляют своих клиентов на оздоровление, - подчеркивает директор. - На данный момент мы не оказываем медицинские оздоровительные услуги, но на высоком уровне проводим мероприятия по психологической и социальной адаптации.

Дом в Тарасово - многофункциональное помещение, разделенное на соответствующие тематические зоны. Такое планирование позволяет одновременно быть вместе с группой и заниматься своим делом, никому не мешать. Также здесь есть комната психологической разгрузки, уютная мансарда. По словам Ольги Залеской, для тех, кто



инвалидностью способствует его росту как личности, позволяет чувствовать себя неотъемлемой частью общества.

### ШАГ К РЕГИОНАМ

Совместный проект дома социального служения в Тарасово и Столбцовского ТЦСОН - еще один пример успешного

впервые оказался в коллективе, иногда просто необходимо побыть наедине, перевести дух. Такая демократическая форма работы в сочетании с трудовыми поручениями применяется не первый год и уже хорошо зарекомендовала себя на рынке социальных услуг.

Текст и фото  
**Юлия ШАБЛОВСКАЯ**

# «ПРОСТО МЫ НЕ ДУМАЕМ СЛОВАМИ»

ЛЮДИ С АУТИЗМОМ СРАВНИВАЮТ ОБЩЕНИЕ С ДВУСТОРОННИМ ДВИЖЕНИЕМ И ГОТОВЫ РАССКАЗАТЬ, КАК СДЕЛАТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С НИМИ ЭФФЕКТИВНЫМ



*Дэниел Таммлет, британский высокоодаренный савант. С четырехлетнего возраста Дэниел может производить в уме сложные вычисления.*

ременно речь и невербальные сигналы собеседников, понимать социальные нюансы поведения других людей.

## ПОЧЕМУ ВАЖНО СЛЕДОВАТЬ ПЛАНУ

Если предстоит мероприятие, необходимо предоставить участникам его план, программу или материалы заранее.

А затем важно четко придерживаться намеченного. Внезапное изменение программы накануне или даже в процессе мероприятия может крайне негативно сказаться на таких сотрудниках. Вплоть до того, что люди с аутизмом окажутся «выбитыми из колеи»: мероприятие станет для них недоступным.

## КАК ИЗБЕЖАТЬ ШУМОВЫХ ПОМЕХ

Старайтесь не проводить мероприятия в шумных помещениях (возле работающих механизмов, офисных фонтанов, на фоне работающего радио или других источников посторонних шумов).

Из-за нарушения центральной обработки слуховой информации многие люди с аутизмом не воспринимают речь, если присутствует посторонний шум. Им попросту трудно отделить шумы от речи.

Иногда поговорить с человеком помогает такой простой прием, как закрытые двери в коридор.

## О ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ К РАЗНЫМ РАЗДРАЖИТЕЛЯМ

Еще один способ помочь людям с повышенной чувствительностью к звукам - предлагать одноразовые беруши во время «громкого» мероприятия.

Так называемая «сеть самоадвокации аутистов» (Autistic Self-Advocacy Network, ASAN) сформулировала свои предложения по созданию доступной среды для людей с аутизмом. Эти тезисы адресованы организаторам научных симпозиумов и конференций. На мой взгляд, они могут быть полезны всем руководителям, которые заинтересованы в сотрудниках с аутизмом.

## О МАЛЕНЬКИХ ГРУППАХ И ПРОБЛЕМЕ «ПРАВИЛЬНЫХ СЛОВ»

Многие люди с аутизмом отмечают, что им трудно находить «правильные слова». Для некоторых из них слова родного языка все равно, что иностранный язык: они «не думают словами». Слова - это лишь отдаленный и не-

точный перевод мыслей, которые они хотели бы выразить.

Проблемы с коммуникацией уменьшаются в маленьких группах. Если в процессе работы в группе приходится что-то обсуждать, лучше это делать в отдельной комнате.

Большие группы людей могут провоцировать перегрузку у людей с аутизмом, так как им трудно обрабатывать одно-

Если вы работаете с аутичными людьми, выделите комнату для сенсорных перерывов - безопасное место, куда человек может пойти и восстановиться от чрезмерной стимуляции или стрессовой ситуации.

Следите за уровнем громкости, если пользуетесь микрофоном. Резкие неприятные звуки в усилителе могут заставить некоторых людей с аутизмом полностью отключиться.

Попросите также участников мероприятия, по возможности, не пользоваться духами и другими косметическими средствами с сильным запахом (шампунями, лосьонами). У некоторых людей с аутизмом сильные запахи могут вызвать сенсорную перегрузку.

Идеальным для людей с аутизмом является естественное освещение. Если оно невозможно, то освещение лампами накаливания люди с аутизмом переносят гораздо легче, чем флуоресцентные лампы, которые могут вызвать тяжелые сенсорные проблемы, включая потерю баланса, головокружение и нарушения коммуникации.

Фотографирование со вспышкой может спровоцировать судорожные приступы у людей с эпилепсией. Эпилепсия часто сопутствует аутизму.

## ЗАЧЕМ НУЖНА КОМНАТА ВОССТАНОВЛЕНИЯ

Если вы работаете с аутичными людьми, выделите комнату для сенсорных перерывов - безопасное место, куда человек может пойти и восстановиться от чрезмерной стимуляции или стрессовой ситуации.



Дональд Трипплетт, первый человек с диагнозом «аутизм».

Комната для сенсорного отдыха должна быть легко доступной и обязательно свободной от внешних источников стимуляции (например, нельзя использовать для этого комнату рядом с лифтом или эскалатором).

## КАК ПОДАЮТСЯ СОЦИАЛЬНЫЕ СИГНАЛЫ

Многие столкнувшиеся с проблемой аутизма отмечают, что даже хорошо владеющему речью человеку с аутизмом иногда проще объясняться знаками и символами.

Международная сеть аутистов ([www.autreat.com](http://www.autreat.com)) разработала цветную систему социальных сигналов. Она представляет собой бейдж, в который можно помещать разноцветные кусочки бумаги.

Если аутичному человеку необходимо ограничить социальное взаимодействие, он может надеть красный бейдж, что означает: «Пожалуйста, не обращайтесь ко мне и не говорите со мной». Желтый цвет означает: «Со мной могут общаться только люди, которых я уже знаю, не знакомцы». Зеленый квадратик разрешает коммуникацию: «Я открыт для общения».

Вот уже 10 лет цветные бейджи используются во время ежегодной конференции сообщества людей с аутизмом.

Старайтесь не проводить мероприятия в шумных помещениях (возле работающих механизмов, офисных фонтанов, на фоне работающего радио или других источников посторонних шумов).

## ПОЧЕМУ ИНОГДА СТОИТ УЙТИ В ОНЛАЙН

Необходимо сделать устный и письменный язык общения с людьми с аутизмом максимально понятным с семантической точки зрения. Люди с аутистическими особенностями часто не понимают переносного значения слов, подтекста, иронии.

Если заранее записать вопросы, которые будут заданы людям с аутизмом (сделав буквы крупными, легко

Ким Пик и Барри Морроу. Ким Пик выработал собственную технику чтения, которая позволяла не тратить больше 10 секунд на изучение книжного разворота.



читаемыми), это значительно облегчит их участие в диалоге. Задавая вопросы, убедитесь, что у людей с аутизмом достаточно времени на их обдумывание.

Замените часть общения «в реале» онлайн-коммуникацией (через сети и программы, предоставляющие услуги чата, как Skype, но без телефона и видео, только с помощью текста). Разговоры и встречи по телефону могут вызывать проблемы у людей с нарушениями обработки слуховой информации: им сложнее понять голос, чем текст.

## И ВСЕ-ТАКИ: «БОЛЬНЫЕ» ИЛИ «ДРУГИЕ»?

Прежде чем характеризовать человека с аутизмом как «больного» или «страдающего аутизмом», выясните, считает ли он себя таковым.

Есть разница между понятиями «больные» и «другие». Если первый термин вызывает сочувствие и стремление опекать, то второй - желание понять, узнать больше, познакомиться ближе.

И это то, в чем люди с аутизмом более всего нуждаются.

«Коммуникация - это активный динамический процесс между двумя или более людьми. Это не то, что может делать или не делать один человек; это то, что люди делают вместе.

Да, те из нас, кто обладает нестандартной коммуникацией, вынуждены прикладывать дополнительные усилия, чтобы уменьшить замешательство и сопротивление наших партнеров по коммуникации. Однако другие также должны приложить такие же (иногда немного большие) усилия ради нас.

Нам необходимо, чтобы другие вступали с нами в коммуникацию на наших условиях, потому что в противном случае коммуникация вообще не состоится. Коммуникация - это дорога с двусторонним движением...»

Ирина ДЕРГАЧ  
(использованы материалы ресурса [www.pro-autizm.ru](http://www.pro-autizm.ru))

# «МЫ СВОИХ ДЕТЕЙ ОТСТОЯЛИ»



В городе Кобрине Брестской области работает отделение дневного пребывания для людей с тяжелыми нарушениями развития, которое было открыто по инициативе родителей общественного объединения «Белорусская ассоциация помощи детям-инвалидам и молодым инвалидам» (ОО «БелАПДИиМИ»)

## МАША, С КОТОРОЙ НАЧАЛАСЬ ИСТОРИЯ

Тридцатилетняя Мария даже не подозревает, что история отделения дневного пребывания, которое она посещает, началась с ее семьи.

Однажды на собрании группы взаимопомощи мама девушки поделилась своей усталостью: сил больше нет безотлучно ухаживать за дочерью.

Мария к тому времени окончила учебу на базе Центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации

(ЦКРОиР) и, как многие молодые люди с серьезными нарушениями развития, оказалась в четырех стенах своей квартиры. Ухаживала за девушкой мама-пенсионерка. Ей было физически тяжело справляться с дочерью, которая не может самостоятельно ходить, говорить, обслуживать себя. И невыносимо тяжело эмоционально не иметь ни часа личного времени.

- У нас не одна Маша была с такими тяжелыми нарушениями, вот-вот должны были еще два молодых человека выпускаться из ЦКРОиР, - рассказывает председатель Кобринской первичной организации ОО «БелАПДИиМИ» Татьяна Слабнина. - Мы, мамы, очень сдружились и переживали друг за друга. И я беспокоилась о своем ребенке. Думала: неужели и мне суждено испытывать негативные эмоции к моему сыну Илье только из-за того, что придется все время находиться вместе с ним? У меня не менее сложный ребенок: ему надо помогать передвигаться, кормить, постоянно опекать.

Как известно, молодые люди с инвалидностью, окончив обучение, могут посещать отделения дневного пребывания при территориальных центрах социального обслуживания населения (ТЦСОН). Но для выпускников ЦКРОиР, имеющих тяжелые множественные нарушения, организовать дневное пребывание удается не всегда: нет в ТЦСОН ни необходимого количества штатных единиц, ни соответствующего оборудования. Больше всего от этого страдают сами молодые люди.

- Оставаясь в четырех стенах, люди с инвалидностью постепенно утрачивают сформированные ранее социальные навыки, - говорит Татьяна Слабнина.

## ОТКРЫЛОСЬ ТЕМ, КТО СТУЧАЛ ВО ВСЕ ДВЕРИ

- В то время в Кобрине было открыто отделение дневного пребывания для людей с инвалидностью, которые могут что-то делать и под руководством специалистов заниматься в кружках, - продолжает Татьяна Слабнина. - Я узнала, что есть помещение, в котором можно будет открыть отделение для молодых людей с тяжелыми нарушениями. Значит, надо было идти и решать вопрос с властями.



Власти сами пришли к необходимости открыть второе отделение, потому что было много желающих, а возить детей в отдаленный район могли далеко не все родители, - рассказывает Татьяна Слабнина. - Преемственность обучения была соблюдена: после окончания ЦКРОиР выпускники переходят в территориальный центр социального обслуживания населения и продолжают образование.



Родители обратились в исполком с письмом, рассказали о проблеме обучения молодых людей с тяжелой инвалидностью после окончания ЦКРОиР. И получили «добро», а вместе с ним два подходящих помещения.

- Власти сами пришли к необходимости открыть второе отделение, потому что было много желающих, а возить детей в отдаленный район могли далеко не все родители, - рассказывает Татьяна. - Преемственность обучения была соблюдена: после окончания ЦКРОиР выпускники переходят в территориальный центр социального обслуживания населения и продолжают образование.

В новое помещение пришли сразу четыре молодых человека, передвигающихся в инвалидных колясках, до этого времени вынужденные находиться дома. Все были довольны.

Проблемы появились, откуда их не ждали: в январе 2014 г. вышло постановление министерства труда и социальной защиты и министерства здравоохранения с перечнем медицинских противопоказаний для оказания социальных услуг в учреждениях социального обслуживания. Тяжелые множественные нарушения у людей с инвалидностью были признаны противопоказанием.

- Я знаю много случаев в разных городах, когда на основании этого постановления родителей попросили больше не приводить своих детей в отделения дневного пребывания, - говорит Татьяна Слабнина. - Мы этого не хотели. Наши родители узнали, что в Кобрин приезжает заместитель министра труда и социальной защиты. Нашли возможность встретиться и рассказали о своих проблемах. На нашу сторону встал председатель городского Комитета по труду и социальной защите. Мы вновь писали ходатайства и ходили по кабинетам власти.

Мы не могли сидеть сложа руки, потому что мама Маши, когда я вновь ее увидела, выглядела совсем иначе. Она говорила, что словно заново родилась: почувствовала вкус жизни, записалась в бассейн, занялась решением накопившихся проблем... Сказать ей, что отделение закрывается, было бы слишком жестоко.

Легко ли родительской активности находить понимание в органах власти и в обществе?

- Не было такого, чтобы мне отказывали, ведь мы постарались убедительно донести проблему, - признается Татьяна. - Даже реализовали проект «Я есть», направленный на информирование общества: установили билборд, сняли фильм, показывали его по местному телевидению и вообще всюду, где только можно. Я приходила в школы на информационные часы, чтобы рассказать о проблеме инвалидности, на предприятиях проводила соцопрос, организациям дарила наши календари, заодно рассказывала о наших детях... И мы своих детей отсталяли.

## АВТОБУС ДЛЯ ПАШИ И САШИ

Разрешить молодым людям с тяжелой инвалидностью посещать центр и создать условия для того, чтобы они туда приезжали, - далеко не одно и то же.

В семье Галюк два 18-летних сына с инвалидностью. У Паши ДЦП, спастическая диплегия, у Саши ДЦП, аутизм, тяжелые умственные нарушения.

Молодым людям требуется не только постоянный уход, но и транспорт с подъемником. А в территориальном центре не было ни одного автомобиля, предназначенного для перевоз-

Проблемы появились, откуда их не ждали: в январе 2014 г. вышло постановление министерства труда и социальной защиты и министерства здравоохранения с перечнем медицинских противопоказаний для оказания социальных услуг в учреждениях социального обслуживания. Тяжелые множественные нарушения у людей с инвалидностью были признаны противопоказанием.

ки людей, передвигающихся на коляске. Маме приходилось по очереди переносить взрослых сыновей из квартиры в социальное такси без подъемника и пандуса.

- Родители из нашей первичной организации совместно с территориальным центром разработали социальный проект под названием «Мой второй дом», - продолжает Татьяна Слабнина. - Благодаря сотрудникам исполнительного бюро ОО «БелАПДИиМИ» были привлечены спонсорские средства благотворительного общества «Каритас Линц» (Австрия) для финансирования закупки современного оборудования для центра. На спонсорские деньги первым делом мы приобрели микроавтобус с автоподъемником, рассчитанный на две инвалидные коляски, пандус, поручни. Переоборудовали санузел для удобства людей с ограничениями...

- В микроавтобусе, который приезжает по утрам за молодыми людьми и развозит их вечером по домам, находится сопровождающий, так что теперь мамам не надо сопровождать сына или дочь до центра, а затем возвращаться обратно, - говорит Татьяна. - Это тоже значительно упростило



Благодаря сотрудникам исполнительного бюро ОО «БелАПДИиМИ» были привлечены спонсорские средства благотворительного общества «Каритас Линц» (Австрия) для финансирования закупки современного оборудования для центра. На спонсорские деньги первым делом мы приобрели микроавтобус с автоподъемником, рассчитанный на две инвалидные коляски, пандус, поручни. Переоборудовали санузел для удобства людей с ограничениями.

жизнь семей. А в отделении появились передвижные подъемники, противопролежневая кровать, сенсорная комната, массажное кресло, которым могут пользоваться не только молодые люди, но и родители. Сенсорной комнатой здесь гордятся с полным на то основанием. Если молодой человек устал и нуждается в уединении, он вправе здесь отдохнуть и восстановиться.

Ребята с более легкими нарушениями активно помогают сотрудникам отделения, - продолжает Татьяна Слабнина. - Они даже ремонт сами сделали, когда ТЦСОН выделил для отделения еще одну комнату.

Днем в отделение дневного пребывания приходят руководители различных кружков и учат молодых людей

руководить, занимаются декоративно-прикладным и театральным творчеством. Клиенты центра с тяжелыми множественными нарушениями слушают музыку, смотрят телевизор, наблюдают за деятельностью своих коллег.

## О СИЛЕ БЕСПОМОЩНОСТИ, ИЛИ ОТВЕТ НА ВОПРОС, КОТОРЫЙ НЕ БЫЛ ЗАДАН

Если история отделения дневного пребывания началась с девушки Марии, то история Кобринской первичной организации ОО «БелАПДИиМИ» - с 16-летнего Ильи Слабнина, одного из троих детей Татьяны.

- Большой уже мальчик, выше меня, - рассказывает о сыне Татьяна. - У Ильи поражение центральной нервной системы, аутизм. Сам не ходит, не ест: я его покормила, усадила - он сидит и слушает музыку. Очень любит слушать музыку, смотреть телевизор, ездить на автомобиле, купаться.

У Ильи есть старший брат Артем, ему уже 22 года, и младшая сестра Анечка, которая с ранних лет привыкла делиться сладостями с Ильешей.

- Дай Бог каждому такого помощника, как Артем, - не жалеет добрых слов в адрес своего старшего сына Татьяна. - Я недавно уезжала на десять дней на родину мужа - он остался с Ильей один. Сам кормил, переодевал, мыл.

Не первый раз мы оставляем Илью на старшего брата, так что я была уверена: дома все в порядке. Я однажды при нем говорю: все силы отдаю Илье, мне хотя бы раз в неделю надо ходить в спортзал, чтобы и на себя хватило. И с тех пор он меня раз в неделю, по средам вечером, отпускает и остается учить уроки с Аней и присматривать за Ильей.

Наверное, если бы не было Ильи, совсем другим был бы мой старший сын. И я была бы другая. Благодаря Илье я стала верующим человеком. То есть и раньше ходила в церковь, но вера была, как у большинства - неглубокая. Я начала искать Бога, ездить по монастырям. Встретила замечательных людей, приняла крещение и рада, что так глубоко уверовала. Для меня это огромная психологическая помощь. Господь дает мне силы работать, растить детей, заниматься общественной работой. И я нахожу в этом удовольствие...

Сегодня отделение дневного пребывания посещают девять человек. Шестеро из них требуют постоянного ухода.

**Ирина ДЕРГАЧ**

Фото из архива Кобринской первичной организации ОО «БелАПДИиМИ»



# ТУРИЗМ ДЛЯ ВСЕХ

Нынешний 2015 год является значимым для сферы туризма и гостеприимства: после того, как Республика Беларусь присоединилась к Конвенции ООН о правах людей с инвалидностью, встает вопрос о готовности целого сектора соответствовать Ст. 30 «Участие в культурной жизни, проведении досуга и отдыха и занятии спортом».

## НЕ БОЙТЕСЬ РАБОТАТЬ С «ОСОБЫМИ» ГРУППАМИ

В Республике Беларусь насчитывается более тысячи экскурсоводов и гидов-переводчиков. Но кто из них готов качественно обслуживать клиента «с дополнительными потребностями»? Согласно опросу, проведенному в октябре 2014 г., большинство экскурсоводов говорили о том, что испытывают страх, растерянность, чувство жалости, неуверенность в себе перед группой, в которой есть люди с инвалидностью. Все говорили о том, что у них есть потребность в специальной литературе, памятках, методичках и других вспомогательных материалах для того, чтобы снять эти неоднозначные эмоции. По их словам, основная проблема - нехватка доступной и понятной комплексной информации по данному направлению.



Конечно, есть среди отечественных экскурсоводов и те, кто и до подписания Конвенции ООН о правах инвалидов охотно брался за дело и выполнял его на высоком уровне. Один из таких специалистов - Евгения БЫЦ. Она из тех, кто в сфере экскурсионного обслуживания уже давно. Когда начиналась ее деятельность, об инвалидности говорили мало, а о курсах и семинарах еще никто и не думал.

**- В Ст. 30 Конвенции ООН о правах инвалидов среди прочего предусмотрен доступ к музеям, театрам, библиотекам и туристическим услугам. Как, по Вашему мнению, повлияет подписание Конвенции на рынок экскурсионного обслуживания в Беларуси?**

- Мне очень хочется верить в позитивные перемены, но нам необходимо создание системы и признание того, что в нашем обществе есть люди с ограничениями. Необходимы как условия безбарьерной среды, так и специалисты.

**- Приходилось ли Вам проводить экскурсии для людей с умственными ограничениями?**

- Да, мне приходилось проводить такие экскурсии. Наверное, первая была после одного из фестивалей экскур-

соводов, когда ко мне обратилась девушка, которая работает в специальном интернате для детей с особенностями. Для них любой выход в город - событие, а тут еще и экскурсия - вообще праздник. Потом было еще несколько экскурсий, но не могу сказать, что заказы регулярные: немногие экскурсоводы возьмутся за «особую» группу и немногие сотрудники учреждений для людей с ограничениями хотят организовывать для своих воспитанников выездные мероприятия. Чаще в группе будет один-два человека, почти всегда - дети, которых привели родственники (родители), стремящиеся интегрировать их в общество. Поэтому здесь нужно взаимодействие попечителей, воспитателей, родителей, родственников с одной стороны и экскурсоводов - с другой. Ведь обычно люди с особенностями идут на контакт с удовольствием и искренне интересуются тем, что слышат и видят на экскурсии, им только нужно создать для этого условия.

**- По данным опроса, проведенного участниками программы Мивия, 95% экскурсоводов испытывают страх, растерянность и неуверенность при обслуживании людей с инвалидностью. Что вы чувствовали, когда впервые проводили подобную экскурсию, какие эмоции были после экскурсии?**

- Во время экскурсии для «особых» детей (в моем случае это всегда были дети и молодежь до 20 лет) страха не было. Было понимание «инаковости» публики, к которой просто нужно найти подход, услышать и почувствовать реакцию и отклик в самом начале экскурсии, чтобы понять, что увлекает и интересует, какая подача информации им ближе. Разумеется, перед проведением экскурсии неоднократно встречаешься с тем, кто работает с этими детками, советуешься, консультируешься, но ориентация на месте в соответствии с настроением группы - это то, что нужно прежде всего. Я использовала максимум визуализации, тактильных моментов в рассказе о конкретных вещах и событиях (керамика, металл, ткань, дерево, бумага). После экскурсии дети сами давали понять, насколько качественно была сделана моя работа, здесь только настоящие эмоции.

Я хочу обратиться к коллегам: не бойтесь работать с «особыми» группами, если чувствуете в себе силу и потенциал, ведь для них ваши экскурсии очень важны.

Во время экскурсии для «особых» детей страха не было. Было понимание «инаковости» публики, к которой просто нужно найти подход, услышать и почувствовать реакцию и отклик в самом начале экскурсии, чтобы понять, что увлекает и интересует, какая подача информации им ближе.

# О ПОДГОТОВКЕ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

На вопросы о подготовке кадров для индустрии туризма нам отвечала Инна ФИЛИПОВИЧ, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин в туризме и гостеприимстве Института туризма Учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры».



**- Инна Владимировна, каким образом осуществляется подготовка молодых специалистов с учетом будущих требований о доступности туристических услуг?**

- Следует отметить, что специалисты сферы туризма и гостеприимства не проходят специальной подготовки для работы с людьми с инвалидностью. На фоне незнания некоторых особенностей и нюансов общения зачастую

совершаются непоправимые и горькие ошибки, лишаящие «особых туристов» радости путешествия и познания. Именно по этой причине в учебные программы дисциплин, осваиваемых студентами Института туризма Белорусского государственного университета физической культуры, с 2012 г. были



внесены дополнительные темы, раскрывающие особенности осуществления туристической деятельности, знакомящие с приспособлениями, условиями и правилами общения с туристами, имеющими дополнительные потребности в обслуживании.

**- Какие исследования проводятся по специфике туристического обслуживания людей с ограничениями на базе БГУФК и Института туризма?**

- Тема осуществления туризма людьми с инвалидностью постоянно повторяется в выпускных (дипломных и магистерских) работах. Одним из первых авторов такой работы стала выпускница Института туризма и магистр специальности «Ин-

новационный менеджмент в сфере гостеприимства» Людмила Волчек, - неоднократный победитель и призер международных соревнований мирового уровня и Параолимпийских игр, женщина в инвалидной коляске, сделавшая свои возможности неограниченными. Ее магистерская диссертация на тему «Оптимальные пути повышения качества обслуживания туристов с ограниченными возможностями» стала первой работой, посвященной особенностям осуществления туристической деятельности людьми с ограниченными возможностями передвижения.

Каждый год на защите дипломных работ представляются труды студентов, рассматривающие актуальное состояние туристического сопровождения людей с инвалидностью в Беларуси, раскрывающие перспективы и резервы предоставления необходимых им услуг в сфере питания, размещения и трансфера. Подобная тенденция указывает на позитивные изменения в восприятии туриста с особыми потребностями со стороны самой индустрии.

**В**зяв за основу сложившуюся ситуацию и учитывая потребность туристического рынка, магистром инновационных технологий в сфере туризма и гостеприимства Людмилей Скрадаль был разработан цикл занятий под названием «Познай клиента с инвалидностью» для подготовки экскурсоводов, гидов-переводчиков и сотрудников туристических агентств. Частично материал читается на курсах повышения квалификации и переподготовки кадров при Белорусском государственном университете физической культуры.

Полный цикл занятий включает в себя следующие темы: образ человека с инвалидностью как экскурсанта и туриста, особенности обслуживания пользователей инвалидной коляской, клиентов с ослабленным слухом и зрением на экскурсионном маршруте. Сюда же входят и знания по определению доступности и безбарьерности туристического объекта. Рекомендациям и практическим приемам при обслуживании на экскурсии, в том числе и клиентов с умственными ограничениями и аутизмом, отведено отдельное занятие.

Данным курсом для подготовки своих сотрудников к обслуживанию людей с инвалидностью могут воспользоваться любые объекты туризма и отдыха: отели, гостиницы, рестораны, музеи, выставочные площадки, туристические агентства. Программа адаптируется в зависимости от специфики клиента. И следует отметить, что шаг навстречу новому клиенту уже сделали Национальный художественный музей, музей Янки Купалы, выставочное пространство Цех, Березинский биосферный заповедник.



## НА ДОЛЮ ТУРИСТОВ С ОГРАНИЧЕНИЯМИ ПРИХОДИТСЯ 11% ВСЕХ ПОЕЗДОК ПО ЕВРОПЕ

О роли туризма в жизни людей с инвалидностью мы спросили у старшего преподавателя социально-гуманитарных дисциплин в туризме и гостеприимстве Института туризма Учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры», соискателя кафедры историко-культурного наследия РИВШ Елены ХУДНИЦКОЙ.



**– Елена Викторовна, какую роль, по вашему мнению, играет туризм в жизни людей с инвалидностью?**

– Сегодня туризм – неотъемлемая часть жизни современного человека, в том числе и людей с ограничениями. Вместе с этим возрастает значение туризма как средства реабилитации. Нарушения развития, которые мешают человеку ходить, слышать, говорить, не являются причиной его недееспособности. Истинную

причину составляют барьеры окружающей среды и общества. В связи с этим проблема безбарьерной туристической среды является более чем актуальной.

Развитие социального туризма, который становится приоритетным в туристической индустрии, разработка туристического продукта с учетом доступности для людей со специальными нуждами – все это создает равные возможности для осуществления права на отдых, для приобщения к культурным ценностям.

**– В своей статье «Безбарьерная туристическая среда для людей с ограниченными возможностями на примере музеев» Вы говорите о доступном туризме и доступной туристической среде. Поясните, пожалуйста, их значение.**

– Безбарьерная среда в туризме – это среда, доступная для туристов с инвалидностью, где созданы условия, способствующие осуществлению качественной туристической деятельности. Именно такое определение дано в научной литературе. По мнению теоретиков туристической деятельности, одна из причин, почему нужно развивать безбарьерный туризм, носит экономический характер, ведь на долю путешествующих туристов с ограничениями приходится около 7% мировых турпотоков и около 11% всех туристических поездок по Европе. То есть это большой сегмент рынка, которым нельзя пренебрегать.

**– Какие принципы должны лечь в основу развития туризма, чтобы удовлетворять потребности клиента с особыми потребностями?**

– По нашему мнению, качество туристического обслуживания людей с инвалидностью должно отвечать следующим критериям: во-первых, разумное приспособление и универсальный дизайн туристических объектов, соответствующий требованиям безбарьерной среды; во-вторых, грамотное составление туристических маршрутов, учитывающих трудности людей с особыми потребностями; в-третьих, грамотное туристическое сопровождение, основанное на учете особенностей восприятия информации и особенностей комфорта, а также положительном отношении к «особым туристам» со стороны обслуживающего персонала туристических предприятий.

Подготовила Людмила СКРАДАЛЬ  
Фото из архива «Фэста Экскурсавадаў» [www.fest-guides.by](http://www.fest-guides.by)

## ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ ЗАДАТЬ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ТУРА ПО БЕЛАРУСИ ДЛЯ «ОСОБОЙ» ГРУППЫ.

1. Сколько человек желает отправиться в поездку (на экскурсию)?
2. Возраст участников.
3. Какие особые потребности есть у участников группы?
4. Количество сопровождающих.
5. Подготовлены ли сопровождающие к обслуживанию группы?
6. Необходимо ли дополнительно привлекать специалистов (например, со знанием жестового языка, альтернативной коммуникации)?
7. Достаточно ли адаптирован транспорт для данной группы?
8. Каковы предпочтения по маршруту?
9. Адаптирован ли маршрут для данной группы (наличие доступных туалетов, стоянок)?
10. Адаптирован ли объект туризма и отдыха для принятия данной группы (каждая форма инвалидности имеет свои особенности)? Что смогут и что не смогут посетить туристы?
11. Адаптирована ли инфраструктура туристического объекта для посещения людьми с ограничениями (туалет, касса, лифт)?
12. Имеет ли сопровождающий (экскурсовод, гид-переводчик) опыт работы с подобной группой?
13. Имеются ли долгие переходы по маршруту, допустимы ли они?
14. Необходимы ли дополнительные средства показа и рассказа (тактильные, визуальные, коммуникативные)?
15. Адаптированы ли интерактивные программы (если они предполагаются)?
16. Есть ли требования к организации питания (каких блюд следует избегать)?
17. Готов ли объект питания к принятию группы?
18. Оптимально ли подобрана продолжительность программы?
19. Адаптирован ли текст экскурсии, путевая информация к особенностям группы?
20. Предоставлена ли всем участникам полная информация о поездке (экскурсии)?

# СОЛНЕЧНЫЕ ЛЮДИ

Мои коллеги по работе и близкие мне люди часто упрекают меня в том, что я слишком идеализирую «солнечных людей», преувеличиваю их глубокую душевность и теплоту чувств. Совсем нет - отвечаю я. Спросите у педагогов, которые с ними занимаются, и они ответят, что большего тепла и сердечной привязанности они не получали ни от одного ребенка.



Интересно пишет об этих людях известный психолог М. Дубровская: «То, что у них нет такого, как у нас разума, совсем не так важно, как кажется, потому что есть жизнь чувств и жизнь сердца. Другое сердце тебе отвечает, но совершенно иначе, по-своему, это другое самовыражение. И те мамы, которые не отдали детей в интернаты, ощутили в своих детях ценность их человеческой жизни».

На лекции в Московском психолого-педагогическом университете я взял «Хроники событий моей жизни», написанные Андреем Воробьевым (лекции читались студентам, обучающимся по специальности «Клиническая и специальная психология»). Первая реакция - неверие, что этот текст написан человеком с синдромом Дауна. В итоге мне, конечно, удалось убедить слушателей в подлинности работы, при этом одна из студенток попросила разрешение использовать этот материал в своей дипломной работе. Я ответил: «Спрошу у Андрея». Еще один пример. Эту же работу я показал своему младшему сыну Кириллу, прочитав которую он сказал: «Отец, да у этого парня почерк лучше, чем у нас с тобой. Молодец он!»

Известно, что основной компенсацией у таких людей является трудовая деятельность. И это хорошо просматри-

вается в книге Андрея Воробьева. Практически на каждой странице он рассказывает о том, чем занимается (моет посуду, делает влажную уборку, убирает осенние листья и т.д.). О чем это говорит? В семье в свое время поняли, что включение сына в посильную практическую деятельность поможет ему адаптироваться в жизни, избежать иждивенчества, постоянной зависимости от окружающих. Было бы прекрасно, чтобы это поняли многие родители, воспитывающие детей с синдромом Дауна.

На что еще хочется обратить внимание? Привлекает, что Андрей общается на равных с большим количеством взрослых людей, и они отвечают ему тем же. И конечно, та теплота, с которой он говорит о своей матери. Это и «золотые ручки», и «нежный взгляд», везде только «мама». Чрезвычайно трогает такое трепетное отношение к родному человеку.

Пример жизни Андрея Воробьева подтвердил, что нельзя заранее говорить о каких-то predetermined ограничениях развития у людей с синдромом Дауна. В частности, у Андрея прекрасная память на события, места и числа, у него проявляются значительные способности к музыке и, что очень важно, достаточно развита эмоциональная сфера. Именно это и дает ему возможность выстраивать с окружающими адекватные социальные отношения.

В заключение необходимо подчеркнуть, что определяющим фактором в жизни подобных Андрею Воробьеву людей является их социальное окружение, способствующее формированию и развитию жизненных компетенций. Только эмоциональное общение и практическое взаимодействие с другими людьми определяют главное направление в их развитии, дают возможность быть включенными в социокультурное пространство жизни.

**Александр МАЛЛЕР,**

к.п.н., доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии АПКППРО, г. Москва

Известно, что основной компенсацией у людей с синдромом Дауна является трудовая деятельность. И это хорошо просматривается в книге Андрея Воробьева. Практически на каждой странице он рассказывает о том, чем занимается (моет посуду, делает влажную уборку, убирает осенние листья и т.д.). О чем это говорит? В семье в свое время поняли, что включение сына в посильную практическую деятельность поможет ему адаптироваться в жизни, избежать иждивенчества, постоянной зависимости от окружающих.

# АНДРЕЙ ВОРОБЬЕВ: «МОЙ ЕГОРЬЕВСК»



Андрей Воробьев с мамой

Я родился 7 августа 1977 года в городе Егорьевске Московской области. Раньше я жил с бабушкой и дедушкой в микрорайоне, а сейчас живу в Егорьевском районе, в деревне Сазоново вместе с мамой. Моя мама - учитель, она умная и красивая. Папа с нами не живет, я его не помню. Помню дядю Юру, он занимался со мной, учил жизни. Он всегда говорил: «Будем жить!», но сейчас его не стало.

Сначала я ходил в детский сад, а потом в школу. Учился хорошо. В школе меня научили трудиться. Сейчас я помогаю маме по хозяйству: убираю дома, ухаживаю за тремя собаками, двумя кошками и котом, поливаю траву, убираю снег, кормлю птичек, мою посуду.

Я люблю читать, увлекаюсь футболом и музыкой. Особенно люблю песни группы «Любэ», русские народные песни и песни Великой Отечественной войны.

Я люблю смотреть старые фильмы: «Два бойца», «Разные судьбы», «Верные друзья» и другие.

У меня много друзей в деревне и в городе. Есть друзья в Москве. Моя мечта - сделать еще красивее наш дом, наш участок, нашу деревню.

**Андрей ВОРОБЬЕВ.**  
Фото из архива семьи

Книга Андрея Воробьева «Мой Егорьевск» состоит из шести частей: «Хроника событий в моей жизни», «Хроника событий в деревне Сазоново», «Зимние каникулы в деревне Сазоново», «Лучшие годы в моей жизни», «Отдельные зарисовки», «Мои стихи». С согласия автора публикуем некоторые из них.

Воробьев  
Андрей  
Александрович

Часть I. Хроника событий в моей жизни.  
Я с дедушкой и бабушкой и с мамой жил в городе Егорьевске. В третьем микрорайоне в доме №2 кв. 117. Мы там дружили дружно.  
А когда умерла моя бабушка я жил у Килеевичей. А там дружил с Ворофеевичем Константином Михайловичем. Он меня научил играть в 24 очко. Мой дедушка застрял в лифте и в нашей доме не было света. А Федор Федорович Ермаков спасал моего дедушку. Я в школе был пионером. Мой дедушка всевал на Белорусском и на Прибалтийском фронтах. Я с дедушкой и бабушкой и с мамой ездил в старший сад.  
У меня там были три товарища: Вова Макущин, Паша Гашков, Миша Терентьев. И я играл с ними: в карты, в шашки и в дамки. А из старого сада привез цветы. А потом я пошел к Ермаковичи к тете Свете и подарил цветы. А дружил с дядей Федей. У меня был друг Мисрапов Александр Александрович. Я с дядей Сашей пил чай. А потом подарил мне книгу памяти и расписался. Я с бабушкой ходил на рынок. А я убежал от бабушки к палатке СОЮЗ и я там покупал аудио - кассеты. А покупал потому на свой поезд. А ходил по малазичам. Тетя Гая Смирнова и

-5-

тетя Вера Светлова были у нас в гости на день рождения у бабушки. На дальной канкане мы с дедушкой спали. На кресле сидела моя бабушка. А за спиной делала уроки. Мой дедушка работал на Мехонинской заводе. Я ложился спать в 22.00 часа а встал в 6.00.  
А моя мама провожала меня в школу. Я сидел смотрел видик. На телевизоре сидела моя Машка. Мой первый день рождения. Я сижу на диване. Мы с бабушкой сидим за столом. Не стало моей крестной: Не стало тети Зои и дяди Валери. Мы с мамой таскали навоз. А сегодня с мамой таскали листья. Моя бабушка сидит на диване. У нас в зале стояла Этель. Тетя Зина провожала меня в школу. Мама сидит в кабинете. Тетя Зина напомала учить уроки. Мы с бабой Аней сидим за столом. А еще мы с бабой Аней пели песни. А с Сергеем Ивоничем ходил играть в карты. А с дядей Сергеем ходил в гости к бабе Аней.

6.01.2010 г.

-6-

# ДЖУДИТ СКОТТ: ГЕНИЙ, КОТОРОГО ДЕРЖАЛИ ВЗАПЕРТИ



Джудит Скотт родилась в 1943 году с синдромом Дауна и большую часть жизни провела в приюте для людей с умственными ограничениями. А оказавшись на воле вдруг стала всемирно знаменитой художницей. Сегодня ее работы оценивают в 20 тысяч долларов и выше. В истории и творчестве Джудит много загадок для исследователей человеческой психики и искусствоведов. А для всех прочих много надежды.

## ПЕСТРОЕ СЧАСТЬЕ, КОТОРОЕ КОНЧИЛОСЬ

Джудит Скотт знала о том, как выглядит счастье, больше, чем кто-либо другой. До семи с половиной лет она купалась в нем, пробовала на вкус, вдыхала его ни с чем несравнимый запах. Сестра Джойс тоже была счастьем. Каких только игр не выдумывала эта неразлучная парочка! Сестра рассказывала Джудит сказки на ночь, а утром девчонки снова неслись по пыльным тропинкам куда-нибудь в заросли кукурузы на встречу приключениям. А потом наступила осень, и счастье кончилось. Джойс пошла в первый класс. Джудит тоже отвели в школу, но лишь однажды. Там от нее чего-то хотели, что-то спрашивали, но что?..

О том, что у Джудит синдром Дауна, родителям сообщили лишь через несколько месяцев после рождения близнецов и сразу поставили на ней крест. Сестра Джойс была абсолютно здоровой. Джудит не повезло дважды: в младенчестве она перенесла скарлатину, которой чудом избежала сестра, после чего потеряла слух. Невероятно, но о ее глухоте никто не догадывался в течение нескольких лет, а неспособность говорить и воспринимать вербальную информацию приписывали глубокой умственной отсталости.

Только Джойс умела разговаривать с Джудит, почему-то никого другого она не могла понять, даже маму с папой. До конца жизни она не поняла и того, что случилось страшной ночью 18 октября 1950 года. Она проснулась на руках у отца, он нес ее к автомобилю. Было темно. Теперь в ее жизни всегда будет сумрачно. И родителей у нее больше не будет: опекуном девочки отныне станет штат Огайо. Дом, в который отвезли семилетнюю девочку, назывался приютом для слабоумных.

## А ОНА ПРОСТО НЕ СЛЫШАЛА...

Располагалось заведение, куда определили Джудит, в городе Коламбус, в ста милях от родного дома. Здесь провела она взаперти 36 лет. О том, что переживала Джудит, мы можем только догадываться. Больными детьми в тех домах никто, по сути, не занимался. В одном кратком отчете рассказывается о том, как у девочки конфисковали карандаши, когда она попыталась присоединиться к группе рисующих детей. Ей объяснили (!), что она слишком умственно отсталая для таких занятий. Эта запись особенно интересна, ведь речь идет о человеке, чьи работы пополняют коллекции ведущих музеев мира. Но мы забегаем вперед.

## «ОТКРОВЕНИЕ» ДЖОЙС

Ее сестра-близнец Джойс росла очень печальным ребенком, и все последующие годы она посвятила тому, чтобы заполнить эту пустоту. Джойс стала медсестрой и решила посвятить свою жизнь заботе о больных детях. Много лет она работала с людьми с синдромом Дауна - сначала как медсестра, после как клинический психолог, психотерапевт, специалист по развитию.

Джойс пишет стихи и книги, много выступает на международных конференциях, в СМИ. Тема одна: борьба за права людей с умственными ограничениями. Когда Джойс было 42 года, она сказала: «Хватит!» Тот момент женщина называет «откровением». Джойс приняла решение и была готова бороться до конца. Она нашла интернат, где жила сестра, и начала навещать ее, иногда вместе со своими дочерьми. В 1986 году наконец удалось оформить опеку - Джудит покинула «гостеприимные стены тюрьмы» и уехала к сестре в Окленд, штат Калифорния.

## ИВОВЫЕ ПРУТИКИ, ПЕРВЫЕ СЛОВА И ПРОРЫВ В ИСКУССТВЕ

В Окленде располагается первый в мире центр развивающих искусств для людей с умственными ограничениями «Creative Growth Art Center». Конечно, Джойс записала туда сестру. Но до поры ни один из художественных классов не интересовал Джудит: ни лепка, ни живопись, ни керамика, ни рисунок. Пока однажды...

В тот день, когда Джудит попала на занятия к художнице по текстилю Сильвии Севенти, случилось сразу несколько невероятных событий. Во-первых, Джудит, наконец, обратила внимание на то, что происходит на уроках. Во-вторых, она тут же создала свою первую работу. В-третьих, как считает крупнейший исследователь ее творчества, художник и психиатр Джон Макгрегор, в тот самый день Джудит Скотт совершила прорыв в искусстве. Созданные ею тогда трехмерные объекты невозможно отнести к какому-либо направлению, и даже названия им подобрать нельзя. Что это было? Да просто ивовые прутья, обмотанные пряжей и тканью. И в-четвертых, она... научилась говорить.

- всю свою жизнь Джудит была вербально и социально изолирована. Ее первые работы были ее первыми словами, - считает Том ди Мариа, директор центра.

## В РЕЖИМЕ NON-STOP

С тех пор она не останавливалась в своем творчестве до самой смерти. За это время из ее крошечных ручек вышло более двух сотен скульптур-коконов разного размера - от миниатюрных до гигантских. Заканчивая одну скульптуру, она с силой отталкивала ее от себя, отряхивала ручки и тут же принималась за следующую.

Ее называли «матриархом студии». Руководители Центра очень быстро поняли, что имеют дело с настоящим талантом и разрешали Джудит практически все. Только у нее одной был свой собственный стол для работы. Только ей разрешалось шарить по всему зданию в поисках каркасов для будущих скульптур. Это могла быть пуговица, веточка, телефон, кресло, велосипедное колесо, фен для волос, тележки из супермаркета... Все, что она могла найти в студии.

Джудит работала, не отрываясь ни на что: упорно обматывала, пеленала, укутывала, обвязывала будущее творение тканью и нитками определенных оттенков, со временем становясь все более придирчивой к выбору материала. Многочисленные слои, невероятным образом закрепленные, тугие, упругие,

узелки, переплетения - сложная, поистине паучья работа, инновационная техника, которую никто пока не смог перенять.

Первые работы Джудит Скотт поражают сочетанием ярких красок. В них много зеленого - трава; с проблесками красного, желтого - солнце, цветы? Или просто радость? Джойс утверждает, что в некоторых скульптурах видит их общие воспоминания, а быть может, общие сны...

После из рук Джудит стали выходить более мрачные объекты - начался рассказ о жизни в приюте, об одиночестве. Еще одна тема - вторая половина, «близнецовость», разделенность. Очень многие работы художницы представляют собой парные объекты, иные напоминают близнецов, которые тянутся друг к другу.

Со временем работы Джудит Скотт становились все менее предметными: осмыслив свою жизнь, поняв себя, свое место в мире, она стала тяготеть к абстракции.

## «ТВАРЬ ДРОЖАЩАЯ ИЛИ ПРАВО ИМЕЮ?»

Ее первая небольшая выставка состоялась в 1991 году, в 1999 прошла более крупная и одновременно вышла посвященная ей книга Джона Макгрегора. Джудит Скотт стала известной. Музеи и галереи по всему миру стали

Первые работы Джудит Скотт поражают сочетанием ярких красок. В них много зеленого - трава; с проблесками красного, желтого - солнце, цветы? Или просто радость? Джойс утверждает, что в некоторых скульптурах видит их общие воспоминания, а быть может, общие сны...

устраивать выставки с ее участием, покупать работы для своих коллекций. Они хранятся в музеях Нью-Йорка, Парижа, Лондона. Цена их доходит до 20 тысяч долларов. При жизни выручка от продажи произведений Джудит клалась на ее трастовый счет, а она так и не узнала, что такое деньги.

Некоторые критики называют ее талант сверхъестественным, а ее саму - гением. Другим работы кажутся странными и неприятными. Очень многие признают, что есть в них нечто мистическое. По признанию посетителей выставок, когда они попадают в зал с работами Скотт, по коже у них начинаю бегать мурашки - то ли от страха, то ли от священного трепета.

После состоявшейся уже после ее смерти уникальной персональной выставки в Лондонском Музее Всего (London's Museum of Everything), Джудит Скотт в 2011 году обрела статус символа всех «особых» художников. Впрочем, это весьма почетный статус, не так ли? Как бы то ни было, Скотт, сама того не ведая, ответила на вопрос, стоявший на протяжении всего XX века: кто имеет право называться художником? Ее работы не диковинки, она не участник ярмарочного аттракциона. Джудит Скотт - творец, она та, кто имеет право.

Она умерла в 2005 году у сестры на руках, на 39 лет пережив отпущенный ей медиками срок.

- Знаете, что было самым поразительным в ней? - говорит Джойс Скотт. - То, что Джудит сумела пережить все, что выпало на ее долю. И не просто пережить, а показать всему миру, как тот, кого общество вышвырнуло на помойку, может вернуться и доказать, что он способен на выдающиеся свершения.

Екатерина САВОСТЬЯНОВА  
Впервые опубликовано на [www.miloserdie.ru](http://www.miloserdie.ru)



# ТРУДОВАЯ ЗАНЯТОСТЬ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ: ЦЕЛЬ ИЛИ СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ИНКЛЮЗИИ?



Фасовщик-упаковщик. Защищенная занятость. Германия

Труд является одним из основных факторов, определяющих человеческое существование, а также всестороннее развитие каждого человека и общества в целом. В труде формируются и реализуются знания, способности, навыки, социальные связи людей, осуществляются оценка и развитие их новых возможностей. Трудовая деятельность важна для каждого взрослого человека, в том числе для людей с ограниченными возможностями. В значительной мере это обуславливается способностью труда служить источником вдохновения, творчества, удовлетворенности жизнью, средством обеспечения собственного материального благополучия, помощи другим людям.

В Республике Беларусь, как и во всем цивилизованном мире, такие утверждения из года в год находят все большую поддержку и согласие среди населения, работодателей, представителей органов государственного управления, самих людей с ограниченными возможностями, их родных и близких. Первые шаги для практической

реализации права на труд среди людей с разными ограничениями, для которых проблематична конкуренция на рынке труда, уже сделаны. Однако для достижения цели по вовлечению в трудовую деятельность все большего числа людей с ограниченными возможностями требуется дальнейшая работа, которая должна основываться не только на добрых поже-

ланиях, но и на глубокой научно-методической проработке данного вопроса.

Выборочный опрос, проведенный НИИ труда Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь, показал, что уровень занятости среди людей с ограниченными возможностями составляет пока 17-18%. Для сравнения: в Европейском союзе (по разным источникам) данный показатель вдвое выше. Что же входит в число основных причин пока невысокой занятости людей с ограничениями? По мнению специалистов Международной организации труда (МОТ), к ним относятся:

- низкий уровень образования и подготовки;
- снижение спроса на неквалифицированный труд;
- сокращение численности работающих на крупных предприятиях и в сфере услуг;
- озабоченность по поводу возможных несчастных случаев и страховых издержек;
- отсутствие информации о возможностях трудоустройства;
- недостаточная информированность работодателей о потребностях и способностях инвалидов;
- боязнь потери пенсий и пособий;
- потеря надежд в результате пережитых неудач при попытках найти работу или укоренившиеся негативные образы;
- недостаточная техническая и персональная поддержка.

Множество причин невысокой занятости людей с ограничениями предопределяет разнообразие способов их преодоления и комплексность всей работы по осуществлению трудовой занятости людей с ограниченными возможностями. Ключевым принципом такой работы должно стать признание людей с ограниченными возможностя-



ми не гражданами, которым их инвалидность диктует и ограничивает варианты трудоустройства, а гражданами с индивидуальными потребностями в процессе поиска работы и трудоустройства. В первую очередь, это относится к наличию различных **видов трудовой занятости**. Основными среди них\*, по определению МОТ, являются:

- открытая (конкурентная) занятость;
- защищенная занятость;
- занятость с поддержкой;
- занятость на социальных предприятиях.

## ОТКРЫТАЯ ЗАНЯТОСТЬ

Открытая (конкурентная) занятость людей с ограничениями весьма убедительно отражает их инклюзию в общество посредством трудовой занятости. В государственных программах содействия занятости населения Республики Беларусь для этого ежегодно предусматривается ряд мероприятий. Среди них: выделение бюджетной ссуды нанимателям для создания рабочих мест; установление нанимателям брони для приема на работу безработных из числа инвалидов; организация финансирования мероприятий по адаптации инвалидов к трудовой деятельности и др. На 2014 г. было запланировано трудоустроить 475 человек в рамках адаптации людей с инвалидностью к трудовой деятельности, организовать для них 128 рабочих мест, затраты на создание и сохранение которых профинансированы (компенсированы) согласно заявкам нанимателей.

Но не во всех случаях открытая занятость, или как ее еще именуют «занятость на открытом рынке труда», соответствует потребностям и возможностям людей с ограниченными возможностями. Так

же, как люди с инвалидностью не всегда могут конкурировать на рынке труда с другими работниками, так и среди самих людей с ограничениями не может быть равной конкуренции. Это означает, что некоторым группам из них значительно труднее реализовать свое право на труд на открытом рынке труда, чем другим группам людей с ограничениями.

В подобных случаях, Рекомендация МОТ № 168 призывает к расширению возможностей трудоустройства и отмечает, что такие меры должны включать создание «различных видов специализированных предприятий для инвалидов», в том числе для «подготовки их к работе в обычных условиях».

## ЗАЩИЩЕННАЯ ЗАНЯТОСТЬ

Опыт разных стран свидетельствует о различных вариациях защищенной занятости для людей с ограниченными возможностями. Это могут быть, например, автономные мастерские или трудовые центры, а также специализированные производственные участки на обычных предприятиях или индивидуальное (коллективное) откомандирование работников мастерских на обычные предприятия. Отдавая должное защищенной занятости, исследователи во многих странах отмечают также и ее недостатки. В первую очередь, в связи с низким процентом (не более 5%) перехода работников мастерских на открытый рынок труда. Подвергается критике также низкий уровень технической оснащенности специализированных мастерских, недостаточный учет потребностей рынка труда, невысокий размер заработной платы (часто лишь дополняющий пособие по инвалидности), а также

недостаточное распространение при такой форме занятости норм трудового права. Тем не менее, защищенная занятость в мастерских, особенно если она воспринимается специалистами и обществом с точки зрения содействия занятости, а не с позиции здравоохранения и социального обслуживания, доказала и продолжает доказывать во многих странах свою востребованность и нужность для многих людей с ограниченными возможностями в части их инклюзии в общество.

## ЗАНЯТОСТЬ С ПОДДЕРЖКОЙ

Занятость с поддержкой, или поддерживаемая (сопровождаемая) занятость, получает во всем мире из года в год все большее распространение. Это связано, в основном, с разнообразными способами ее реализации и, соответственно, с охватом людей с разной степенью ограничений. Для тех, кто имеет незначительные ограничения, занятость с поддержкой состоит, преимущественно, в участии профессионального инструктора, например, в течение 2-3 лет (времени, необходимого на освоение трудовых навыков для работы на обычных предприятиях). Для людей с серьезными или множественными ограничениями занятость с поддержкой заключается в постоянном оказании услуг по поддержке при работе в интегрированной производственной среде.

Наиболее распространенными формами поддерживаемой занятости являются: индивидуальное трудоустройство, работа в анклавах (3-8 человек, работающие с одним или несколькими руководителями на принимающем предприятии в составе специальной учебной группы), в составе мобильных рабочих бригад (3-8 человек, работающие с одним или несколькими руководителями и предоставляющие населению тот или иной вид услуг), на малых предприятиях, производящих один вид продукции или оказывающих один вид услуг. Среди всех, кто осуществляет трудовую деятельность с поддержкой, наибольший удельный вес (около 80%) занимают те, кто был трудоустроен в индивидуальном порядке, остальные 20% были объединены в те или иные группы.

## ЗАНЯТОСТЬ НА СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ

Занятость на социальных предприятиях представляет собой трудовую

\* Самозанятость лиц с ограниченными возможностями может выступать разновидностями всех перечисленных вариантов занятости.



Пекарь. Занятость с поддержкой. Голландия



Мастер ручного ткачества. Занятость на социальных предприятиях. Австрия

деятельность на малых предприятиях, определенную долю (30-50%) работающих в которых составляют люди с ограниченными возможностями или другие социально уязвимые группы населения. Социальные предприятия - это хозяйственные единицы, не относящиеся к государственному сектору, функционирующие на демократических принципах управления, где прибыль реинвестируется в развитие предприятия и повышение качества производимых товаров или оказываемых услуг. При работе на таких предприятиях размер компенсации заработной платы составляет, как правило, около 50%, а для людей с тяжелыми ограничениями - 60-70%. Наиболее распространенными видами деятельности социальных предприятий являются: розничная торговля в медицинских учреждениях и общественных центрах, предоставление услуг прачечных, реклама товаров и услуг, полиграфическая деятельность, производство и фасовка продуктов питания, обработка данных и др.

\* \* \*

Краткий обзор основных видов занятости людей с ограниченными возможностями позволяет сделать вывод о том, что каждый из них в отдельности и все виды в совокупности являются средствами социальной инклюзии. Нельзя отдать предпочтение какому-либо одному средству, т.к. нельзя уравнять всех людей с ограничениями в их возможностях, уровне материальной обеспеченности, потребностях к общению с другими людьми и жизненных стратегиях в целом. Тезис «Все средства хороши» приемлем здесь полностью.

Очень часто, решая любые проблемы в условиях рыночной экономики, руководствуются строгим постулатом, согласно которому спрос рождает предложение. Однако по отношению к людям с ограничениями и их трудовой занятости это будет означать абстрагирование от их потребностей, т.к. спрос на многие виды занятости

может возникнуть у них лишь при наличии соответствующих предложений. В связи с этим считаем необходимым целенаправленное развитие и предложение самых разных видов занятости для лиц с ограниченными возможностями. Главное при этом - неформальный подход, что означает не простое расширение ассортимента видов занятости, а продвижение тех из них, которые нужны в данной местности и экономикой страны в целом.

Трудовая занятость является не только средством, но и целью социальной инклюзии, т.к. в значительной мере способствует инклюзии людей с ограниченными возможностями в других сферах их жизни. Уверенность в себе, психологический комфорт, наличие материального вознаграждения за труд, способность распоряжаться заработанными средствами, выход из-под мелочной опеки со стороны близких важны для каждого взрослого человека для его собственной идентификации и осознания себя как самостоятельной личности. Это значимо для дальнейшего развития не только трудовых навыков, но и способностей к общению, ответственности за себя и других, умения принимать решения.

Достижение такой сложной цели, безусловно, требует комплексной и длительной работы. Без чего же при этом не обойтись? Без формирования в обществе образа человека с ограничениями как работника. Это означает, что патернализм и благотворительность необходимо развивать, но обязательно в гармонии с обеспечением людей с ограничениями достойной трудовой занятостью.

**Валентина ПИНЯЗИК,**

ст. научный сотрудник НИИ труда Министрства труда и социальной защиты Республики Беларусь

Фото из архива ОО «БелАПДИИМИ»

Для подготовки статьи использованы: Труд людей с инвалидностью / О.В. Граблевский [и др.]; под общ. ред. С.Е. Дроздовского. - Минск : А.А. Згировский, 2012. - 160 с. О'Рэйли, А. Права людей с ограниченными возможностями на достойный труд / А. О'Рэйли. - Женева : МОТ, 2008. - 150 с.

## ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

На работу пришел человек с аутизмом.

### Преимущества работника с аутизмом:

- Внимание к деталям.
- Точное следование инструкциям.
- Серьезное отношение к временным срокам и рамкам.
- Способность концентрироваться.
- Умение не терять концентрацию, выполняя длительную рутинную работу.
- Нестандартный взгляд на окружающий мир.

### Какая работа подходит человеку с аутизмом?

- Работа, которая связана с повторениями.
- Работа, которая не требует социальных навыков.
- Работа с постоянным графиком изо дня в день, без непредсказуемых ситуаций на рабочем месте.
- Работа, которая включает визуальные задачи (сортировка, отбор, сличение).
- Работа, которой можно научиться при минимуме устных описаний и объяснений.
- Работа с индивидуальным подходом.

Сотрудник с аутизмом может плодотворно работать в благоприятной обстановке. Условия определяются в зависимости от особенностей конкретного человека. Работодатель, создав условия, получает большие преимущества и отдачу.

### Советы для создания рабочего места, дружественного к человеку с аутизмом:

- Строгий распорядок дня.
- Неизменность окружающей обстановки.
- Постоянный круг контактных лиц.
- Четко определенная цель или конечный результат работы.
- Предельно точная формулировка задач и указаний.
- Максимальное удаление рабочего места от источника шума, зрительных раздражителей.
- Атмосфера дружелюбия.

**Примечание:** все люди с аутизмом испытывают сложности с социальной коммуникацией, взаимодействием и воображением. В остальном люди с аутизмом очень разные, и эти рекомендации не являются исчерпывающими и единственно верными.

# ИХ ЗВЕЗДУ ЗОВУТ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ



Она светит воспитанникам интернатов для детей с особенностями психофизического развития, прошедших отделения сопровождаемого проживания и обретших дееспособность. Кому-то в реальности, кому-то в мечтах.

**К**ак только диалоги о том, что человек создан жить на свободе, касаются воспитанников интернатов для детей с особенностями психофизического развития, неизменно звучат сочувственно-скептические реплики. Не сильный ли стресс - вывести из привычной атмосферы? Кто вам сказал, что такие люди будут работать? Кому интересна жизнь людей с умственными ограничениями вне интерната, в конце концов? Еще три года назад риторические вопросы. Я рада, что сегодня у меня есть истории, которые ответят, почему воспитанники домов-интернатов для детей с особенностями психофизического развития вправе жить свободно.

**РАТОМКА.  
«ПО ФАКТУ ОН ЛИШЕН  
ДЕЕСПОСОБНОСТИ,  
А В ЖИЗНИ - ОБЫЧНЫЙ  
ЧЕЛОВЕК»**

Для начала - кто они, новички нашего мира? Люди в возрасте около тридцати, привыкшие к жизни в четырех стенах, потому что большую часть своей жизни провели в интернате, привычные к снисходительно-медицинскому отношению воспитателей и нечастых гостей. Их знания о внешнем мире, в который они выходят, словно из учебников - они не всегда умеют их применять.

Сегодня Андрей и Сергей косят траву. Андрей с триммером еще не работал. Денис Маркович, хозяин усадьбы «ОС» в Ратомке под Минском, на которой работают и живут парни, показывает, как это делается. Андрей уже минут через десять признается, что ему косить понравилось. А Сергей почти за год работы здесь стал, можно сказать, профессионалом. Уборка и благоустройство территории, ремонт, который сейчас в усадьбе в разгаре, разгрузка транспорта - все это работа Андрея и Сергея.

- Сергей выполняет круг обязанностей, который мы с ним даже не обсуждали, - подчеркивает управляющий усадьбой Антон Дулебенец. - Например, он сам отслеживает заполнение контейнеров ТБО. Это за ним никак не закреплялось: один раз, второй пришел, сказал. Как за своим домом следит.

Сергей Исаков - один из первопроходцев отделения сопровождаемого

проживания в Богушевском доме-интернате для детей с особенностями психофизического развития. Инициатива эта развивается при поддержке **благотворительного общественного объединения «Мир без границ»**, его же сотрудники смогли заинтересовать в проблеме хозяев некоторых усадеб в Минском районе. Сергей вошел в первую тройку ребят, которым удалось восстановить дееспособность. Это произошло в начале 2013 г. До Ратомки он успел поработать на частной пилораме - смена профессий позволяет пробовать себя, учиться общаться.

Андрей Саравайский - точно воробышек. Несмелый и восторженный, с романтической улыбкой. Ему все в новинку. Андрей в усадьбе всего месяц - так сказать, на практике. Он человек творческий: рисует, фотографирует - привносит творчество практически во все, чем занимается. В интернате декорировал стену сарая мозаикой из кусков плиток и камешков. Идея была его. А еще из Андрея вышел бы хороший гончар - это ремесло, с которым он познакомился в интернате, его не отпускает. У парня есть сложности с запоминанием. Это значит, ему просто требуется больше времени. Еще он теряет от широты выбора свободной жизни: чем заниматься, где работать? Значит, Андрею нужен направляющий.

Почему они стремятся вырваться из интерната? Пока что Андрею сложно объяснить свои ощущения. А Сергей уже разобрался в себе:

- Ну, не в четырех углах сидеть, лучше самостоятельным быть. Это и поехать работать, и отдохнуть, к сестре съездить. Так интереснее. Потому что там сидишь в четырех углах, ничего не видишь. Здесь работаешь, с разными людьми видишься.

- Парней отличает в первую очередь исполнительность, дисциплина у них серьезная. Может, в интернате их научили этому. Им не нужно повторять несколько раз, - объясняет Антон Дулебенец, почему эти ребята работают в усадьбе. - Плюс с ними очень удобно работать, потому что они не обманут никогда, бескорыстные совершенно. Им интересно работать: нам нужно было для детского клуба столы и стулья собрать - ребята решили соревноваться, кто быстрее. И относятся к нам с большой теплотой, как к семье.

- Это не разовые работники, - присоединяется к беседе хозяин усадьбы Денис Орлис. - Мне кажется, оптимальный вариант для них - это либо такие усадьбы, либо гостиничный бизнес, работа на складах или в охране. Но принцип «отработай 8 часов, и свободен» к ним не подойдет.

Усадьба «ОС» стала первой в истории самостоятельного проживания воспитанников Богушевского дома-интерната. Так далеко от «дома» еще никто не забирался. С сентября прошлого года Денис Орлис стал посредником между ребятами из интерната и незнакомым им свободным миром.

Пребывание в усадьбе «ОС» ребятам идет на пользу. Они становятся более контактными, самостоятельно принимают решения, планируют бюджет. Сергей, например, понимает, что нужно купить из одежды, а на чем можно сэкономить. Через полгода Андрей подтянется до его уровня, а пока ему нужно больше подсказок. Главное, Андрей это осознает. Сергей помогает товарищу. Андрей идет в магазин, Сергей пишет список исходя из того, что собираются готовить, и Андрей покупает, считает деньги.

- По факту Андрей лишен дееспособности, а в жизни совершенно обычный человек, - радуется Антон (Денис Орлис взял Андрея к себе в усадьбу еще до восстановления его дееспособности, под свою ответственность). - Все-таки в повседневной жизни еще есть моменты, которые нужно им подсказывать. Скажем, они хорошо порядок наводят на территории, но к ним в комнату, бывает, мы поднимаемся, ревизию делаем. Я лично был в шоке, когда узнал, что они голову моют хозяйственным мылом. На каком-то этапе нужно, чтобы кто-то старший с ними оставался. С первого раза не сдаваться, если что-то пошло не так. Курировать, интересоваться их судьбой. Но не бояться отпускать.

Здесь, в усадьбе, жизнь парней стала разнообразной: по вечерам кино на компьютере смотрят, ездили с Денисом Марковичем на концерт в усадьбу в Новом Дворе, Сергей на неделю отправился в отпуск в Витебск навестить сестру. А первой покупкой Сергея было платьице и кофточка для маленькой племянницы. Андрей мечтает съездить в Минск на экскурсию. А еще ему хочется купить смартфон. Здесь, в обычной жизни, мечты умеют сбываться.

- Что могли - мы сделали для Сергея, хотелось бы, чтобы у него пошел другой этап становления, личностного развития. Может, он еще какой-то промежуток времени у нас поработает и захочет куда-то самостоятельно поехать.

Ведь агроусадьба - это хоть и новый, но все равно обособленный мирок с маленьким штатом-семьей и случайными гостями-отдыхающими. Здесь понимают, что для развития таким людям нужно двигаться дальше - к более широкому общению, к большим возможностям.

## ЧТО МОЖЕТ ПРИВЛЕЧЬ ЛЮДЕЙ БИЗНЕСА К ПРОБЛЕМЕ ТРУДОУСТРОЙСТВА ЛЮДЕЙ С УМСТВЕННЫМИ ОГРАНИЧЕНИЯМИ?

### Денис Орлис:

- Это желание задуматься, к чему мы идем. Если не ты, то кто? Мне присылают много писем с просьбой о финансовой помощи. Очень редко помогаю. Раньше помогал. Но получается так: один раз поможешь, присылают десять новых писем. Куда помощь идет - очень трудно проконтролировать, а тем более увидеть результат. А тут ты наблюдаешь конкретный результат - это благодарное дело. Это как видеть, как растут твои дети.

### Антон Дулебенец:

- В том, чтобы принимать на работу таких людей, как Сергей и Андрей, есть и экономический интерес. Там, где нужны люди без конкретной специальности, у этих ребят есть преимущество.

Кто идет работать разнорабочим или подсобным рабочим? Как правило, люди, которые не имеют образования, и часто те, кто, мягко говоря, не совсем вписывается в общество. Соответственно, работают они неважно, со спиртным дружат крепко, кто-то и украсть может. У таких людей привязанности нет к одному рабочему месту. Ребятам же важно остаться здесь, и плюс им интересно работать. А когда человеку интересно то, чем он занимается, он в три раза лучше работает.

Нашу идею поддержали в усадьбе в деревне Новый двор. Пока мало кому из коллег по агроусадьбному бизнесу я могу рассказать, что есть такие ребята, и у них загорятся глаза. Да и мне тоже было неинтересно, пока я с этим не столкнулся. Их надо очень близко узнать, чтобы потом проникнуться что ли.



## ОРША. «Я ВСЕГДА ЧУВСТВОВАЛ, ЧТО СВОБОДНЫЙ ЧЕЛОВЕК»

На предприятии Белорусского общества глухих «Нить» работают четверо бывших воспитанников Богушевского дома-интерната для детей с особенностями психофизического развития. Алена и Лариса - швеи, Саша - оператор швейного оборудования, Наташа еще в ученицах. Четверо - это показатель.

- Ребята старательные. Девчонки - просто прелесть. У них в интернате был швейный участок, так что кое-что уже умели. Сразу после обучения им дали по второму разряду. Ребята стремятся и работы взять побольше, - не нарадуется мастер цеха Галина Дмитриевна. - Когда Алена пришла к нам, я думала: какая-то диковатая. А она приглядывалась: обидим - не обидим. Оказалось, Алена у нас шустрая, организатор, в бригаду влилась моментально. И общительные все, нет такого, чтобы они замкнулись в себе. Конфликтов с ними никогда не было.

Для беседы с журналистом ребят отпустили из цеха еще до обеда. Читайте: норму выработки свою они выполняют. Правда, пообщаться с Ларисой я не смогла - она на больничном, а Алена Серенкова, первая ласточка домиков сопровождаемого проживания, в отпуске. Не где-нибудь, а в Казахстане, в гостях у своей семьи, с которой не виделась 20 лет. Как она мечтала. По сути, когда-то от ее удачи, от ее судьбы зависело будущее инициативы по сопровождаемому проживанию.

Про Наталью Симонову мастер Галина Дмитриевна отозвалась: «Такая умничка, аккуратненько шьет, с первого дня». Может, потому что человек на своем месте оказался - Наташа давно хотела стать швеей. Маленькая, тихая, сдержанная, она работает на предприятии всего четыре месяца. Сегодня обтачивает низ и рукава платьев. Шила уже постельное белье, медицинские принадлежности, рабочие перчатки.

Страшно, наверно, было выходить из интерната? С восьми-то лет жить, как на острове.

- С одной стороны, было страшно, а с другой, и не страшно, - Наталья вдумывается в каждый вопрос и старается максимально точно выразить чувства. - Думала, конечно, вдруг будут плохо относиться. Но все нормально. Просто для меня было сложновато выйти, и все думала, справлюсь я с этим или нет. Смотрю, почти что справляюсь, ничего страшного нет.

Комиссия отказала Наташе в восстановлении дееспособности с первого раза, пригласила придти через год. Сейчас сложно представить, что ее могли оставить в интернате.

Александра Леванчука я оторвала от пробивки петель, еще он пришивает пуговицы, оверлочивает. Чувствуется, ему сложнее здесь, чем девушкам, хотя он своего напряжения старается не выдавать. Когда пришел на предприятие, понятия не имел, как со швейной машиной обращаться, но очень быстро научился. Он более амбициозен, и чувствуется, беспокоит его какая-то идея, пока недостижимая.

- Если честно, я сам даже не ожидал, что буду в интернате. Но я боролся все равно. Я и в интернате чувствовал всегда, что свободный человек. Я был в шоке, что Виктор Кириллович (директор Богушевского дома-интерната Виктор Суворов, - прим. авт.) возьмет на себя всю эту ответственность и нам поможет. Думали, сказки. Неожиданно меня записали в проект, я был рад, чувствовал себя на высоте.

Саша говорит, что на предприятии ему нравится. Но, кажется, швейное дело - не его. Ему бы в столяры. В интернате он занимался резьбой по дереву. У любимого воспитателя Ирины Мироновой в качестве выпускного подарка в классе Сашин шкаф стоит. А вообще хотелось следователем быть. Но от мечты остаются только детективы.

Оршанская «Нить» - предприятие специализированное, созданное для защиты интересов инвалидов по слуху,

но работники с трудностями в обучении там были в новинку.

- Видно, что в интернате с ребятами проведена хорошая работа. Мы очень довольны: они исполнительные, дисциплинированные, - благодарности интернату юристконсульт и инспектор по кадрам Любовь Бутор повторяла за беседу не раз. - Но они только начали самостоятельную жизнь в обществе, и им тяжело. Я с ними тесно общаюсь и замечаю, когда ребята где-то теряются. Но стоит чуть-чуть подсказать, и они сами понимают, что нужно делать.

Конечно, ребятам было сложно. Наташа первое время ездила каждые выходные домой, в интернат. Саша, наверно, неделю запоминал, как добраться до работы. И сейчас еще не очень хорошо ориентируется в городе. Два первых месяца были словно в вакууме. Подготовка к самостоятельной жизни в интернате отлажена. В реальности же, в самом начале «жизни взаправду», приходится подсказывать элементарные вещи. Вот Саше, например, пришлось напомнить, что нужно готовить себе ужин: в общезимитии обратили внимание, что он не выходит на общую кухню. После работы увлекался компьютером и забывал, что нужно поесть. Парни в принципе редко любят готовить. Поэтому Саша теперь копит на мультиварку.

Главным ориентиром предприятий, подобных «Нити», остаются социальная поддержка и реабилитация человека с инвалидностью. Сегодня вакансий на фабрике нет. Но если появятся, сказали, о Богушевском интернате вспомнят.

- В чем свобода? Чувство, что ты сейчас не в интернате, за тобой никто не смотрит, сама все делаешь. Там заведут, отведут... Неприятно говорить. Как под надзором, - вздыхает Наталья Симонова. - Я не представляла просто, чтобы до конца своих дней отбыть в интернатах. Я давно мечтала выйти. А во взрослом (интернате) вообще страх. Я была уже, не хочу больше.

\* \* \*

В домах-интернатах для детей с особенностями психофизического развития много таких же Сергеев и Андреев, Натальи и Александров. Им нужно всего лишь немного внимания, участия и времени. Немного больше, чем кому-то другому. Они мечтают работать, ходить по магазинам и с друзьями в кино, приглашать дорогих людей в гости. Чувствовать себя обычными людьми. Быть ими. Кому-то это нужно завоевывать. Оно того стоит. Но один в поле не воин.

Юлия ЛАВРЕНКОВА  
Фото автора и Виктории КОНОПЛЕВОЙ

# КЕМ БЫ ВЫ ХОТЕЛИ РАБОТАТЬ?

ВЗГЛЯДЫ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ,  
ПРОЖИВАЮЩИХ  
В ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИХ  
ДОМАХ-ИНТЕРНАТАХ,  
НА ОБРАЗОВАНИЕ  
И ПРОФЕССИЮ

С целью выяснения взглядов на вопросы образования и получения профессии было проведено анкетирование 80 человек в возрасте от 18 до 50 лет, проживающих в четырех психоневрологических домах-интернатах Беларуси. Возраст 62,5% опрошенных составляет от 26 до 40 лет. Практически поровну оказалось мужчин и женщин. У большинства анкетиремых имеются интеллектуальные нарушения различной степени тяжести (97%).

**А**нкета состояла из 36 вопросов. На 34 вопроса кроме готовых ответов предполагался собственный вариант ответа, а два вопроса предполагали свободный ответ. Надо отметить, что половина опрошенных использовала возможность «своего варианта ответа».

Приведем примеры ответов только на некоторые вопросы анкеты.

На вопрос **«Для чего ты хочешь учиться?»** примерно поровну распределился выбор между ответами «чтобы быть самостоятельным» (25%), «чтобы жить самостоятельно (не в интернате)» (21,2%), «чтобы чему-нибудь научиться» (17,5%), но большинство выбрали ответ «чтобы пойти работать» (31,2%), 13,7% опрошенных ответили «чтобы зарабатывать деньги» и 7,5% ответили «не знаю». Один человек выбрал собственный вариант ответа: «Сама боюсь».

На вопрос **«Чему ты хочешь научиться?»** большинство (42,5%) выбрали ответ «научиться какой-нибудь профессии». Следующим по

количеству ответов был вариант «научиться читать и писать» (27,5%). Практически поровну распределился выбор между следующими вариантами ответов: «научиться правильно себя вести в различных ситуациях» (20%), «научиться понимать других людей» (21,2%). Поровну (13,7%) распределились ответы между вариантами «научиться считать и решать задачи» и «научиться ухаживать за собой». Ответ «не знаю» выбрали 5% опрошенных, 2,5% написали свой вариант: «Все умею», «Боюсь».

На вопрос **«Что ты умеешь делать?»** большинство ответили «делать уборку комнаты» (70%), затем ответы распределились следующим образом: мыть посуду 65%, стирать белье 62,5%, гладить белье 33,7%, готовить еду 15%. Ответ «не знаю» не выбрал никто. Также было много своих вариантов ответов: «класть кирпич», «штукатурить», «сажать цветы», «пропалывать», «обрезать деревья».

На вопрос анкеты **«Чем ты любишь заниматься в свободное время?»** поровну выпал выбор на ответы «смотреть телевизор» (48,7%) и «общаться с друзьями» (48,7%). Самое большое количество выборов пришлось на ответ «гулять на улице» (70%). Никто из проживающих в интернатах не выбрал ответы «ничего не делать» и «не знаю». Два человека записали «вышивать» и «работать».

Последующие два вопроса **«Какие профессии ты знаешь?»** и **«Кем бы ты хотел работать?»** предполагали свободный ответ. В большинстве случаев анкетированные смогли сами записать ответы, сделав ошибки в названии некоторых профессий. Ответы показали, что люди с инвалидностью знают, в основном, те профессии, с которыми они встречаются в доме-интернате. Большинство опрошенных называли (писали) медицинские профессии: врач, медсестра, санитарка. Были даже такие ответы, как хирург и стоматолог. Далее в анкетах встречаются следующие профессии: столяр, плотник, строитель, повар, тракторист, дворник, бухгалтер, водитель, парикмахер, библиотекарь, грузчик, почтальон. Профессии «учитель» и «воспитатель» были названы только дважды, «психолог» встречается в трех анкетах и 5% опрошенных записали профессию «инструктор», предполагая инструктора по труду. Нужно отметить, что сначала само слово «профессия» у большинства вызвало вопрос «А что это?». Когда была оказана помощь в виде примеров, то проживающие справлялись лучше, однако у некоторых из них

вопрос все-таки вызывал затруднения и они не смогли дать свой ответ.

На второй свободный вопрос **«Кем бы ты хотел работать?»** многие записали или назвали адекватные своим возможностям профессии, либо места занятости. Половина отвечающих указывала именно вид деятельности, а не название профессии, например: работать в саду, на поле работать, навоз выгружать, семена собирать, працаваць у калгасе, сушить травы, сажать овощи, в прачке, работать на кухне, помогать в столовой, мыть посуду, огурцы солить и класть в банку, капусту квасить, хочу шить, разные работы могу выполнять. В качестве ответов остальных опрошенных были указаны названия профессий. Люди, проживающие в интернатах, хотели бы работать дворником, строителем, садоводом, огородником, санитаркой, скотником, посудомойкой, грузчиком, дояркой, штукатуром, подсобным рабочим, уборщицей, цветоводом. Четыре ответа отличались от большинства: один ответ был «никем», один - «не хочу работать», один - «не смогу работать» и еще один - «без разницы».

Большинство опрошенных (83,7%) на вопрос **«Смог бы ты работать самостоятельно?»** ответили «да», ответ «нет» выбрали только 6,2% и 10% ответили «не знаю».

На вопрос **«С какой целью ты хочешь жить самостоятельно?»** практически поровну распределились ответы между «чтобы иметь свою семью» (33,7%), «чтобы работать и получать зарплату» (41,2%). В анкете 16,2% выбрали ответ «чтобы жить не в интернате», 7,5% ответили «не знаю», один из опрошенных написал «хочу жить только в интернате». Мы обратили внимание на то, что женщины, в основном, хотят жить самостоятельно, «чтобы иметь свою семью», а мужчины - «чтобы работать и получать зарплату».

### Выводы:

1. Основная группа опрошенных находится в возрасте от 26 до 40 лет, что является самым трудоспособным возрастом.

2. Однозначное большинство опрошенных хотели бы учиться, несмотря на то, что многие из них где-то учились раньше, и основную цель своего обучения видят, **во-первых, в том, чтобы получить профессию и пойти работать**; во-вторых, взрослые люди с инвалидностью хотят быть более самостоятельными; в-третьих, они мечтают жить самостоятельно (не в интернате).

3. В силу различных жизненных обстоятельств не все участники анкетирования смогли получить обязательное в нашей стране базовое образование и приобрести элементарные учебные навыки: читать, писать, считать, ориентироваться в окружающем мире, понимать временные и пространственные изменения.

4. Небольшое количество опрошенных (10%) закончили не только вспомогательную школу, но и профессионально-техническое училище и получили такие профессии, как штукатур-маляр, обувщик, овощевод, цветовод, швея и др.

5. Большинство анкетированных выбирали виды деятельности и профессии адекватные своим возможностям, которыми бы они хотели заниматься. В основном, это те виды деятельности, с которыми они знакомы на личном опыте.

6. Половине опрошенных нравится жить в интернате, но практически все из них хотели бы жить самостоятельно, чтобы иметь свою семью, работать и получать зарплату.

**Татьяна ЛИСОВСКАЯ,**  
ведущий научный сотрудник  
лаборатории специального образования  
Национального института образования,  
кандидат педагогических наук, доцент.  
Фото из архива ОО «БелАПДИИМИ»



# ВСТРЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ

## ЧЕЛОВЕК С СИНДРОМОМ ДАУНА НАШЕЛ РАБОТУ, ПОТОМУ ЧТО РАБОТА ИСКАЛА ЕГО



Признаться, очень неловко я себя чувствовала, отправляясь на встречу с главным менеджером отеля «Ренессанс-Минск» Жеспером Францлом. Говорить предстояло о Мгере Миносяне - первом в Беларуси человеке с синдромом Дауна, который получил работу в ресторане этого отеля. Я пыталась представить себя на месте Мгера: человек устраивается на работу, его приняли, он влился в коллектив, притерся, все в порядке... Вдруг к руководителю приходит журналист и допытывается: как случилось, что вы приняли человека с синдромом Дауна? А как случается, что на работу берут людей с 43-м размером обуви? Или с родинкой на правой щеке?

**В** мире люди с синдромом Дауна давно получают высшее образование или оканчивают профессиональные курсы, работают в разных сферах, занимаются спортом, играют в театрах... Но чтобы это никого не удивляло, кто-то из них должен был стать первопроходцем: прийти в обычную школу или переступить порог приемной комиссии вуза, выйти на подиум

или устроиться на работу в ресторан... А это непросто. Да и возможно ли сломать социальные стереотипы в одиночку, без встречного движения общества?

### ЗНАКОМЬТЕСЬ: МГЕР МИНОСЯН

Молодой человек, о котором пойдет речь, родился в Ереване в 1991 г. и

был назван Мгером, что по-армянски означает «солнечный».

О солнечных детях с синдромом Дауна его мама Мариэтта ничего не знала и, следовательно, не могла понять, почему доктора отводят глаза и советуют отказаться от ребенка. Системы специального образования в те годы еще не было, родители занимались с сыном сами: отец читал ему по-русски, мама по-армянски. Самое главное - оба относились к особенному сыну как к обычному ребенку. Любили, доверяли, ждали ответственности.

Вслед за отцом, который работал на строительстве газопровода, семья переехала сначала в Московскую область, а затем под Минск, в Михановичи. Мальчик начал свое образование с Михановичской школы: ходил в обычный класс, только на уроках русского языка и математики с ним дополнительно занимались учителя.

Затем семья переехала в Минск. К 17 годам Мгер окончил вспомогательную школу, научился говорить и писать на русском и армянском языках, играть на фортепиано, начал выходить на сцену в театральных постановках...

### «ЛЮДИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ РАЗНЫМИ»

С работой у Мгера долго не получалось: не было в Беларуси прецедентов официального трудоустройства людей с синдромом Дауна. Чтобы не сидеть сложа руки, юноша посещал мастерские при храме. Но разве это может считаться настоящей мужской работой?

В это время главный менеджер «Ренессанс-Минск», датчанин Жеспер Францл решил принять на работу сотрудника с иными возможностями.

- Надо понимать и принимать, что мы живем в мультикультурном обществе, это очень важно, - рассказывает о мотивах своего решения Жеспер. - Создавая команду, руководитель часто подбирает людей под себя - с таким же характером, видением мира. Это не всегда приводит к хорошим ре-



зультатам, потому что важно, чтобы в команде были люди, которые могут по-разному задавать вопросы и оценивать ситуацию. Если один человек с юмором, второй - молчаливый, третий - задает вопросы, а четвертый, наоборот, анализирует ситуацию в себе, создается более здоровая атмосфера. Поэтому у нас работают разные люди, представители различных культур и национальностей.

В территориальном центре социального обслуживания населения Московского района г. Минска, в который обратился Жеспер Францл, есть программа по трудоустройству людей с инвалидностью. Мгеру помогли встретиться с администрацией отеля, будущих коллег молодого человека пригласили на тренинг, а сотрудник центра на протяжении четырех недель сопровождала Мгера на работе.



Швейцар отеля Августин  
Кваси Саб и Мгер Миносян

### «В ИНТЕГРАЦИИ НЕТ НИЧЕГО СЛОЖНОГО»

Восемь остановок от дома до работы Мгер едет самостоятельно: когда-то он так же самостоятельно ходил в школу.

Его рабочий день сокращенный - всего три с половиной часа. За это время надо вымыть посуду, прибраться, протереть подносы и столы, красиво сложить салфетки. Сейчас Мгер работает помощником на кухне для персонала.

Справляется так успешно, что администрация выражает намерение перевести его на кухню для гостей. А со временем Мгер планирует вырасти до повара.

- Перед приходом Мгера были проведены тренинги для персонала, поэтому непонимания, неприятия его особенностей не было и не могло быть в принципе, - говорит Жеспер Францл. - Опыт наших отношений приносит пользу каждой из сторон. Мгеру работа у нас открывает дополнительные возможности, он приобретает навыки общения с разными людьми. А для нас общение с ним становится моментом некоего прозрения: ты видишь, что кроме твоей жизни и твоего мира, есть что-то другое. Ты можешь эту иную жизнь увидеть, открыть, почувствовать.

### ВОЗМОЖНОСТИ, А НЕ СОЧУВСТВИЕ

Успешный опыт «Ренессанса» пока не получил распространения: ни один отель не последовал примеру коллег. Почему? - Наш пример не столько для гостиниц, сколько для всех компаний Минска, да и не только Минска, - рассуждает Жеспер. - Потому что интеграция человека с иными возможностями в команду, как свидетельствует наш опыт, не сложна. Просто другие люди этого не знают и, возможно, боятся.

Наша деятельность направлена на то, чтобы общество пересмотрело свои взгляды и было готово принять этих людей, предоставить им больше возможностей, нежели сейчас. Потому что включение людей с иными возможностями в общество - это двустороннее движение.

Ирина ДЕРГАЧ

Фото Натальи ГУБАРЬ и из архива отеля



Жеспер Францл

Территориальным центром социального обслуживания населения Московского района г. Минска совместно с ОО «Даун Синдром»

были подготовлены и проведены образовательные семинары-тренинги для сотрудников отеля «Ренессанс-Минск» с целью познакомить их с особенностями взаимодействия с людьми с синдромом Дауна и их адаптации к коллективу и рабочему месту.

В июле-августе 2015 г. специалистами Центра проведено сопровождение Мгера Миносяна на рабочем месте в процессе осуществления его функциональных обязанностей. В свою очередь сотрудниками отеля был составлен четкий алгоритм действий, с помощью которого молодой человек смог быстрее запомнить перечень своих функциональных задач и адаптироваться на рабочем месте. Первоначально в обязанности Мгера входили элементарные трудовые навыки, а сотрудник Центра помогал и напоминал их последовательность. Далее алгоритм действий усложнялся и расширялся, рабочий день увеличивался. Сопровождение проводилось в течение 4 недель.

# ГДЕ РАБОТАЮТ ЛЮДИ С СИНДРОМОМ ДАУНА?



Испанец **Пабло Пинеда** - первый в Европе человек с синдромом Дауна, получивший высшее образование. Он педагог и актер, сыгравший в художественном фильме «Я тоже».



Россиянин **Никита Паничев** работает поваром в московской «Кофемании», занимается в театре «Открытое искусство». А еще он получил специальности столяра-краснодеревщика и ткача, и прекрасно музицирует.



**Мария Нефедова** тоже живет в Москве, работает помощником педагога: помогает специалистам проводить групповые занятия для детей с синдромом Дауна. После работы Маша исполняет главные роли в «Театре Простодушных» и играет на флейте.



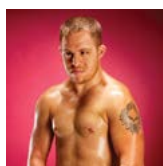
Актриса **Джейми Брюэр**, известная по сериалу «Американская история ужасов», стала первой девушкой с синдромом Дауна, появившейся на подиуме в рамках Mercedes-Benz Fashion Week в Нью-Йорке.



Австралийка **Маделин Стюарт** - модель с синдромом Дауна, заключившая контракт с брендом спортивной одежды Manifesta и принявшая участие в Неделе моды в Нью-Йорке.



Модельер **Эшли-Де-Рамус** из США недавно разработала и запустила в продажу новую коллекцию одежды для молодых девушек с синдромом Дауна.



Американский кикбоксер **Гарретт Холев** с синдромом Дауна не может попасть на большой ринг из-за того, что с обладателем статуса инвалида никто не хочет драться.



Американский актер **Крис Бурк** стал известен после роли учителя «Корки» в сериале «Жизнь продолжается».



Синдром Дауна не помешал **Пауле Саж** стать всемирно известным адвокатом по правам людей с синдромом Дауна, сняться в нескольких фильмах, научиться профессионально играть в нетболл - вид спорта, который она неоднократно представляла на Специальных Олимпийских Играх.



В Калифорнии живет двадцатипятилетний художник **Раймонд Ху**, который рисует, используя китайскую методику: тушью и акварелью на рисовой бумаге.

(Источник: по материалам Интернет)

## СОДЕРЖАНИЕ

### Вступительное слово

С. Самарасинха. «Новая страница на пути к инклюзии»

### Мы – обычные люди!

- И. Дергач. **Игра в четыре руки. История семьи, где каждый вправе быть собой**
- Л. Мульките. **«Как я живу и как бы мне хотелось жить»**

### Из практики – в практику

- В. Шенгелия. **«Растапливание системы»**. Как в Псковской области уменьшают армию «проживающих» в психоневрологических интернатах
- Ю. Шабловская. **«Когда закон продиктован временем»**

### Интересно знать

- И. Дергач. **«Просто мы не думаем словами»**. Люди с аутизмом сравнивают общение с двусторонним движением и готовы рассказать, как сделать взаимодействие с ними эффективным

### Голоса родителей

- И. Дергач. **«Мы своих детей отстаили»**

### Доступный туризм

- Л. Скрадаль. **«Туризм для всех»**

### Солнечные люди

- А. Маллер. **«Солнечные люди»**
- А. Воробьев. **«Мой Егорьевск»**

### Искусство за инклюзию

- Е. Савостьянова. **«Джудит Скотт: гений, которого держали взаперти»**

### Право на труд

- В. Пинязик. **Трудовая занятость людей с ограниченными возможностями: цель или средство социальной инклюзии?**
- Ю. Лавренкова. **«Их звезду зовут Самостоятельность»**
- Т. Лисовская. **«Кем бы вы хотели работать?»** Взгляды людей с инвалидностью, проживающих в психоневрологических домах-интернатах, на образование и профессию
- И. Дергач. **«Встречное движение»**. Человек с синдромом Дауна нашел работу, потому что работа искала его.

# Лестница равенства

Шведский журналист Йунас Франксон, известный актер, комментатор и бывший ведущий телевизионной программы о детском церебральном параличе, придумал так называемую «Лестницу равенства» - о разных способах представления людей с инвалидностью в средствах массовой информации. Эта лестница состоит из девяти ступеней:





## Конвенция ООН о правах людей с инвалидностью

В сентябре 2015 г. Республика Беларусь присоединилась к Конвенции ООН о правах людей с инвалидностью. Конвенция - это подписанное странами всего мира соглашение, которое гарантирует равенство всех людей не зависимо от того, имеют они инвалидность или нет.

В Конвенции 50 статей, которые охватывают разные стороны жизни: доступность, право на жизнь, равенство перед законом, свобода и личная неприкосновенность, самостоятельный образ жизни, свобода мнения и доступ к информации, уважение дома и семьи, образование, здоровье, труд и занятость, и др. Именно участие и знание самих людей с инвалидностью, которые каждый день сталкиваются с жизненными трудностями, сыграли ключевую роль в успешном принятии Конвенции.

Важно помнить, что права, сформулированные в Конвенции, не являются чем-то новым. Это те же самые права человека, которые закреплены во Всеобщей декларации прав человека, Конвенции о пра-

вах ребенка и других международных соглашениях по правам человека.

Если у Вас, Ваших родителей или другого члена семьи есть инвалидность, Вы найдете в Конвенции полезную информацию и поддержку. Она станет для Вас, Вашей семьи и друзей, которые хотят помочь Вам, ориентиром в осуществлении Ваших прав. Она определяет также, какие меры должно принять правительство, чтобы люди с инвалидностью могли пользоваться своими правами.

### Основные принципы Конвенции ООН о правах людей с инвалидностью:

- уважение присущего человеку достоинства, его личной самостоятельности, включая свободу делать свой собственный выбор, и независимости;
- недискриминация (равное отношение ко всем);
- полное и эффективное вовлечение и включение в общество;
- уважение особенностей людей с инвалидностью и их принятие в качестве компонента людского многообразия и части человечества;
- равенство возможностей;
- доступность (свободный доступ к транспортным средствам, местам и информации и невозможность отказа в доступе по причине инвалидности);
- равенство мужчин и женщин;
- уважение развивающихся способностей детей-инвалидов и уважение права детей-инвалидов сохранять свою индивидуальность (право на уважение ваших способностей и право гордиться собой).

[www.un.org](http://www.un.org)

